



Справочно-библиографический отдел

Серия «От иконы до авангарда»

БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.П. БОГОЛЮБОВА

«Ускользящая красота»

*К 170-летию со дня рождения
французского художника
Пьера Огюста Ренуара*

Библиографический указатель



Москва

Содержание

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| Предисловие..... | 3 |
| Биография..... | 4 |
| Альбомы..... | 7 |
| Отдельные репродукции..... | 7 |
| Литература о жизни и творчестве..... | 11 |
| Произведения О. Ренуара в музеях мира..... | 12 |
| Об импрессионизме, как направлении в искусстве..... | 14 |
| О Ренуаре в общих работах по истории искусства..... | 15 |

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен французскому живописцу, представителю импрессионизма Пьеру Огюсту Ренуару.

Указатель состоит из семи разделов. В первом разделе приводятся биографические данные. Второй включает альбомы с репродукциями его работ. Третий – отдельные репродукции. Четвертый раздел представляет собой список книг и статей о жизни и творчестве художника. Пятый раздел посвящен произведениям Ренуара в музеях мира. Шестой раздел – об импрессионизме как направлении в искусстве. И седьмой, заключительный раздел - о роли Ренуара в истории художественной культуры.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита, а в разделе «Произведения О.Ренуара в музеях мира» по алфавиту наименований музеев.

Аннотирование литературы выборочно. Применяется аннотация для тех документов, из названия которых неясно их содержание.

Составитель Ж. О. Яшкова

Биография

Ренуар Пьер Огюст (1841-1919) – французский живописец, график и скульптор, выдающийся представитель импрессионизма.

В молодости работал художником по фарфору, учился в Париже в Школе изящных искусств (с 1862) и в мастерской Глейра, где познакомился с А. Сислеем, Ф. Базилем и К. Моне.

В раннем творчестве О. Ренуара чувствуется влияние Г. Курбе. Особенно заметное в подчеркнутом применении светотени. Уже в этот период проявилось мастерство художника в использовании цвета, более легкая цветовая гамма отличает его от предшественников, художников-реалистов («Харчевня матушки Антонии», 1866, Национальный музей, Стокгольм).

В конце 1860-х гг. О. Ренуар занимался живописью на пленере. Стремление передать естественную пластику движения человеческих фигур выражено в его «Портрете Альфреда Сислея с женой» (1868, Музей Вальраф-Рихартц, Кельн). Вместе с К. Моне О. Ренуар регулярно выезжал на пленэр в излюбленное место отдыха парижан, так называемый «Лягушатник» («Лягушатник», 1868-1869, Национальный музей, Стокгольм). Совместная работа взаимно обогатила творчество художников, О. Ренуар перенял у К. Моне его технику изображения дали с помощью хроматического сопоставления чистых цветов. В результате длительной работы с натуры появились замечательные пейзажи, включающие человеческие фигуры.

Благодаря смелому внесению в картину цветных теней и использованию живого динамического мазка изображение световоздушной атмосферы летнего дня приобретает у О. Ренуара удивительную реальность («Купание на Сене», ок. 1869, ГММИИ, Москва; «Тропинка в высокой траве», 1874, Музей Орсе, Париж; «Сена в Аржантёе», 1876, частное собрание; «Этак», 1882, Музей изящных искусств, Бостон).

После создания радостной, наполненной солнечным светом и ощущением любви и счастья знаменитой «Мулен де ла Галет» (1876, Музей Орсе, Париж) к художнику приходит настоящий успех.

Картины этого периода отличаются огромным интересом О. Ренуара к выразительным жизненным ситуациям, как бы случайно подсмотренным художником. Для усиления этого ощущения случайности живописец использует такой композиционный прием, как срезывание рамой художественного пространства картины. Этим же приемом пользовался Дега, но, в отличие от его картин, работы Ренуара лишены резких контрастов, нервной динамики и неожиданных ракурсов, они созерцательны и спокойны («Ложа», 1874, Галерея института Курто, Лондон; «Конец завтрака», 1879, Штеделевский институт, Франкфурт-на-Майне; «Первый вечер в опере», 1880, Галерея Тейт, Лондон).

Ощущение покоя и непринужденного движения вызывает известное полотно О. Ренуара «Завтрак гребцов» (1881, Национальная галерея, Собрание Филипса, Вашингтон), на котором выделяется очаровательная фигура молодой женщины с собачкой в руках (будущей жены художника).

Большое место в творчестве Ренуара занимает портретная живопись. Хотя в его портретах зачастую отсутствует сложный внутренний психологизм, ощущение сиюминутности происходящего, человеческая симпатия и теплота, с которой написаны изображаемые на них люди, придают им особую выразительность и очарование («Портрет мадам Шарпантье», 1877, Музей Орсе, Париж; «Портрет Клода Моне», 1872, частное собрание; «Портрет Клода Моне за чтением», 1872, Музей Мармоттан, Париж; «Читающая женщина», 1875, Музей Орсе, Париж, «В мастерской на улице Сен Жорж», 1876, частное собрание).

Наиболее удачными являются женские и детские портреты, вызывающие чувство радости и беззаботного счастья («Девочка с лейкой»; «Портрет мадам Анрио», 1876 – оба в Национальной галерее, Вашингтон; «Обнаженная», 1876, ГМИИ, Москва; «На террасе», 1881, Художественный институт, Чикаго; «Молодая женщина», 1990, частное собрание). Игрой

колорита, созданной легкими и звонкими мазками, завораживает портрет актрисы Самари (1877, ГМИИ, Москва). Холодные голубовато-зеленые тона платья молодой женщины удачно сочетаются с рыжеватым цветом ее волос, внимательный и немного лукавый взгляд ее темно-синих глаз устремлен на зрителя. Одна из лучших работ художника – «Девушка с веером» (ок.1881, Эрмитаж, Санкт-Петербург). Картина написана в холодной изысканной колористической гамме, характерной для позднего творчества О. Ренуара. Полотно отличается строгой композицией, резными контурными линиями, тонкой игрой ритмических повторов (например, полукружие веера в руках девушки перекликается с ее покатыми плечами и полукруглой линией спинки кресла).

В начале 1880-х гг. художник посещает Алжир, затем Италию, где на него производят сильное впечатление работы итальянских живописцев. Восхищение красотой Средиземноморья отразилось в завораживающих своей чувственной красотой образах обнаженной женской натуры. Прозрачность и теплота кожи, пленительность плавных линий тела подчеркиваются тщательной продуманностью композиции и поразительно нежными оттенками цветовой гаммы («Купальщица», 1882, частное собрание; «Большие купальщицы», 1884-1887, Музей искусств, Филадельфия).

(Энциклопедия мировой живописи / Сост. Т. Г. Петровец, Ю. В. Садова.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - С. 308-310)

Альбомы

1. **Вельчинская И. Л.** Ренуар [Изоматериал]: Альбом / И. Л. Вельчинская. - М.: Изобразительное искусство, 1970. - 28 с. ил.: ил. - (Шедевры государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).
2. **Долт Ф.** Французская акварель XIX века [Изоматериал]: Альбом: Пер. с фр. / Ф. Долт. - М.: Искусство, 1981. - 176 с.: Ил., цв. ил. - Библиогр. в тексте книги.
3. **Поляков В. В.** Европейская тиражная графика от Гойи до Пикассо [Изоматериал] / В. В. Поляков. - М.: Топливо и энергетика, 2002. - 284 с.: ил. - Библиогр. в конце книги.
Книга-альбом представляет печатную тиражную графику - гравюру известных европейских и русских мастеров 19 - первой половины 20 века. Дается очерк истории тиражной графики, представленные работы аннотируются.
4. **Ренуар** [Изоматериал]: Альбом / Текст Д. Николетти. - М.: Белый город, 1997. - 63 с.: ил.
5. **Рисунки западноевропейских художников XIX века** [Изоматериал]: Альбом / Сост. и вступ. ст. В. Гращенкова. - М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1961. - 124 с.: ил. - Библиогр.: с.122-124.
В книге-альбоме представлены рисунки западноевропейских мастеров 19 века. В тексте рассказывается об истории рисунка в Западной Европе этого периода, о его роли в творчестве ведущих художников.
6. **Шедевры живописи в зарубежных собраниях** [Изоматериал]: Альбом / Вступ. ст. Т. А. Седовой. - М.: Изобразительное искусство, 1973. - 168 с.: Цв. ил.
Альбом знакомит читателя с находящимися в музеях мира шедеврами европейской живописи 13-19 веков. Во вступительной статье дается краткий очерк истории развития живописи в Европе.

Отдельные репродукции

7. **Ренуар О. А.** Фантен-Латур. Мастерская на бульваре Батиньоль [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
8. **Ренуар О.** Автопортрет [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
9. **Ренуар О.** Ароник и цветущие комнатные растения, 1864: Масло [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 2002. - №7.-С. 35.
10. **Ренуар О.** Бал в Мулен де ла Галет, 1876: Масло [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 1991. - №1.-С. 38.
// Юный художник. - 1997. - №4.-С. 9.
// Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
11. **Ренуар О.** Белошвейка с сыном [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
12. **Ренуар О.** Берта Моризо и ее дочь Жюли Мане, 1894: Масло [Изоматериал] / О. Ренуар; Частное собрание // Юный художник. - 1997. - №3.-С. 12.
13. **Ренуар О.** Большие купальщицы [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
14. **Ренуар О.** В ложе Парижской оперы [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
15. **Ренуар О.** В раздумье [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
16. **Ренуар О.** В саду, 1885: Масло [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар.

- Сезан.- М.: Республика, 2000.
17. **Ренуар О.** В саду. Фрагмент.1885. [Изоматериал] / О. Ренуар; Эрмитаж (Санкт-Петербург) // Юный художник. - 1996. - №4.-С. 13.
 18. **Ренуар О.** Вид на Антибы [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 19. **Ренуар О.** Выход из консерватории [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 20. **Ренуар О.** Гарем на Монмартре (Парижанки в костюмах алжирских женщин) [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 21. **Ренуар О.** Голова женщины [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 22. **Ренуар О.** Дама в черном [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 23. **Ренуар О.** Девушка в саду [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 24. **Ренуар О.** Девушка с веером [Изоматериал] / О. Ренуар
// Картины французских художников.-М.:Изобразительное искусство.
// Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000
// Государственный Эрмитаж: Живопись: Альбом. - М.; Л.: Изобразительное искусство, 1960.
// Популярная художественная энциклопедия. Кн. 2.-М.: Советская энциклопедия, 1986.
 25. **Ренуар О.** Девушка с муфтой [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 26. **Ренуар О.** Девушка с овцой и коровой [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 27. **Ренуар О.** Девушка, лежащая на траве: Холст, масло; 20,5x31,5 [Изоматериал] / О. Ренуар; Базельский худож. Музей // Базельский художественный музей. - 1987. - ил.109.
 28. **Ренуар О.** Девушки в черном [Изоматериал] / О. Ренуар
// Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. - М.: Изобразительное искусство, 1999.
// Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 29. **Ренуар О.** Диана-охотница [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 30. **Ренуар О.** Жан Ренуар в костюме Пьеро [Изоматериал] / О. Ренуар
// Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 31. **Ренуар О.** Женский портрет,1894: Пастель [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 1990. - №3.-С. 40.
 32. **Ренуар О.** За чтением [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 33. **Ренуар О.** Завтрак гребцов [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М. Республика, 2000.
 34. **Ренуар О.** Зонтики [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 35. **Ренуар О.** Клоун в цирке [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 36. **Ренуар О.** Коса [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан. - М.: Республика, 2000.
 37. **Ренуар О.** Купальщица [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.:

- Республика, 2000.
38. **Ренуар О.** Купальщицы [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 39. **Ренуар О.** Купание на Сене, 1868-1869: Масло; 59x80 [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 1991. - №1.-С. 39.
// Картины французских художников. - М.: Изобразительное искусство.
// Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 40. **Ренуар О.** Лиза с зонтиком [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 41. **Ренуар О.** Лодка [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 42. **Ренуар О.** Ложа [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А.Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 43. **Ренуар О.** Маленькие жонглерши в цирке Фернандо [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 44. **Ренуар О.** Медальон с портретом Коко [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 45. **Ренуар О.** Мулен де ла Галет [Изоматериал] / О. Ренуар
// Арган Д. К. Современное искусство 1770-1970. - М.: Искусство, 1999.
// Корн И. Шедевры мирового искусства / И. Корн; Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Минск: Белфакс, 2000. - 128 с.: цв. ил.
 46. **Ренуар О.** На лугу, ок. 1895: Масло; 81,3x65,4 [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 1991. - №1.-С. 41.
 47. **Ренуар О.** Нагая женщина, сидящая на кушетке [Изоматериал] / О. Ренуар
// Популярная художественная энциклопедия. Кн. 2.- М.: Советская энциклопедия, 1986.
 48. **Ренуар О.** Обнаженная [Изоматериал] / О. Ренуар
// Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.- М.: Изобразительное искусство, 1999.
// Красота человека в искусстве: Альбом / Сост. и авт. текста И. А. Кузнецова. - М.: Искусство, 1980. - 223 с.: ил., цв. ил.
// Воллар А. Ренуар. Сезан. - М.: Республика, 2000.
 49. **Ренуар О.** Обнаженная (Анна), 1876: Холст, масло; 92x73 [Изоматериал] / О. Ренуар; Музей изобразительных искусств им. А С. Пушкина (Москва) // Шедевры живописи музеев СССР. Вып.4. - 1980. - ил. 19.
 50. **Ренуар О.** Одалиска (Алжирская женщина) [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 51. **Ренуар О.** Оранжерея [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 52. **Ренуар О.** Пейзаж [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 53. **Ренуар О.** Пейзаж в Бьеле [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 54. **Ренуар О.** Первый выход [Изоматериал] / О. Ренуар // Арган Д.К.Современное искусство 1770-1970.-М.: Искусство, 1999.
 55. **Ренуар О.** Плоды юга / О. Ренуар // Натюрморт. - М.: ОЛМА-Пресс, 2002.
 56. **Ренуар О.** Полуфигура девушки [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 57. **Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самарии, 1877: Холст, масло [Изоматериал] / О. Ренуар; Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва);

- Собрание М. А. Морозова
// Декоративное искусство. - 2004. - №4.-С. 35.
// Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. - М.: Изобразительное искусство, 1999.
58. **Ренуар О.** Портрет Альфреда Берара [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 59. **Ренуар О.** Портрет бабушки Ренуара [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 60. **Ренуар О.** Портрет Берты Моризо [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 61. **Ренуар О.** Портрет Вагнера [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 62. **Ренуар О.** Портрет Вольта [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 63. **Ренуар О.** Портрет девочки с охапкой цветов в фартуке [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 64. **Ренуар О.** Портрет Жанны Самарии [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 65. **Ренуар О.** Портрет мадам Шарпантье с детьми: Холст, масло; 154x190 [Изоматериал] / О. Ренуар; Музей Метрополитен, Нью-Йорк // Музей Метрополитен. Нью-Йорк. - 1983. - ил.107.
 66. **Ренуар О.** Портрет молодой девушки, 1900: Холст, масло; 56,5x47 [Изоматериал] / О. Ренуар; Музей изобразительных искусств (Будапешт) // Музей изобразительных искусств. Будапешт. - 1989. - с. 147.
 67. **Ренуар О.** Портрет неизвестной / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 68. **Ренуар О.** Портрет отца [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 69. **Ренуар О.** Портрет папаши Фурнеза [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 70. **Ренуар О.** Портрет сидящей на стуле Жоржетты Шарпантье [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 71. **Ренуар О.** Портрет Фредерика Базиля за мольбертом, 1867: Масло [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 1991. - №1.-С. 39.
 72. **Ренуар О.** Портрет Шарля Лекёра, 1874: Холст, масло; 41x28 [Изоматериал] / О. Ренуар // Юный художник. - 1991. - №1.-С. 38.
 73. **Ренуар О.** Портрет Шоке [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 74. **Ренуар О.** После завтрака [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 75. **Ренуар О.** После купания, 1894: Пастель; 48,8x31,3 [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
// Музей изобразительных искусств. Будапешт. - 1989. - с.159.
 76. **Ренуар О.** Ребенок с кнутиком [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 77. **Ренуар О.** Рисунок к картине "Зонтики" [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
 78. **Ренуар О.** Семья Ренуара [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.

79. **Ренуар О.** Сидящая купальщица [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
80. **Ренуар О.** Спящая Анжель [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
81. **Ренуар О.** Танец в городе [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
82. **Ренуар О.** Танцовщица [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
83. **Ренуар О.** Требу близ Дуарниниза [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
84. **Ренуар О.** У моря; Холст, масло; 92,1x72,4 [Изоматериал] / О. Ренуар; Музей Метрополитен, Нью-Йорк
// Музей Метрополитен. Нью-Йорк. - 1983. - ил. 105, 106.
// Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
85. **Ренуар О.** Шляпка с булавкой [Изоматериал] / О. Ренуар // Воллар А. Ренуар. Сезан.- М.: Республика, 2000.
86. **Ренуар О.** Этюд к портрету актрисы Самари, 1877: Холст, масло; 56x47 [Изоматериал] / О. Ренуар; Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва) // Шедевры живописи музеев СССР. Вып.4. - 1980. - ил. 20.

Литература о жизни и творчестве

87. **Андрианова И. А.** Великие живописцы [Текст] / И. А. Андрианова. - М.: АСТ: Астрель, 2004. - 462 с., 16л. ил.: ил. - (Великие и знаменитые).
Книга повествует о живописцах, их имена известны всем, а полотна хранятся в лучших музеях мира, но порой мы почти ничего не знаем об их судьбах. Эта книга восполнит досадный пробел.
88. **Воллар А.** Ренуар. Сезанн [Текст] / А. Воллар; Пер. с фр. Н. Тырсы, Е. Малкиной. - М.: Республика, 2000. - 415 с.: цв.ил. - Имен. указ.: с. 402-411.
89. **Дзери Ф.** Ренуар. Бал в Мулен де ла Галетт [Текст] / Ф. Дзери. - М.: Белый город, 200?. - 48 с.: ил. - (Сто великих картин). - Библиогр.: с.48.
Этот альбом посвящен творчеству выдающегося французского художника второй половины 19 - начала 20 века, представителя Импрессионизма. Особое внимание уделено картине "Бал в Мулен де ла Галетт".
90. **Долгополов И. В.** Рассказы о художниках [Текст]: В 2 т. Т. 1 / И. В. Долгополов. - М.: Изобразительное искусство, 1982. - 672 с.: ил., цв. ил.
91. **Лебедевский М. С.** Портреты Ренуара [Текст] / М. С. Лебедевский. - М.: Изобразительное искусство, 1998. - 175 с., 1 л. портр., 24 л. ил.: цв. ил.
92. **Луначарский А. В.** Огюст Ренуар - живописец счастья [Текст] / А. В. Луначарский // Искусство: Книга для чтения.-М., 1961. - С.281-285.
93. **Нере Ж.** Ренуар. Художник счастья, 1841-1919 [Текст] / Ж. Нере; пер. Л. А. Борис. - Köln; М.: TASHEN; АРТ-РОДНИК, 2003. - 440 с.: ил. - Библиогр.: с. 434.
94. **Николетти Д.** Ренуар [Текст] / Д. Николетти; пер. А. Сабашниковой и Е. Сабашниковой. - М.: Белый город, 2000. - 64 с.: ил. - (Мастера живописи).
95. **50 кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV-XIX веков** [Текст] / Ю. Г. Шапиро, О. М. Персианова, К. В. Мытарева, Н. М. Аране. - 2-е изд. - Л.: Советский художник, 1968. - 316 с.: ил.
96. **Расторгуев Е.** Улыбающиеся розы Ренуара [Текст] / Е. Расторгуев // Юный художник. - 2003. - №12.-С.25-27.

97. **Ренуар** [Текст]: Пер. с англ. / Д. Андерсон. - М.: Спика, 1995. - 79 с.: ил. - (Жизнь и творчество).
98. **Ренуар** [Текст] / Авт. текста Д. Николетти. - М.: Белый город, 2000. - 63 с.: цв. ил. - (Мастера живописи). - Имен. указ.: с. 62-63.
99. **Ренуар Ж.** Огюст Ренуар [Текст] / Ж. Ренуар; Пер. с фр. Волкова О. - Ростов н/Д: Феникс, 1997. - 416 с. - (След в истории).
100. **Ренуар Ж.** Ренуар / Ж. Ренуар //С веком наравне: Рассказы о картинах [Текст]. Т. 3 / Сост. И. Ненарокова; Предисл. М. В. Алпатова. - 2-е изд., испр. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 350 с.: ил., цв. ил.
101. **Ренуар О.** Из бесед / О. Ренуар // Мастера искусства об искусстве [Текст]: Избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов: В 7т. Т. 5, кн. 1: Искусство конца 19-начала 20вв / Под ред. И. Л. Маца, Н. В. Яворской. - М.: Искусство, 1969. - 450 с., 46 л. ил. - Библиогр. в тексте книги.
102. **Тугендхольд Я. А.** Последние течения французской живописи [Текст] / Я. А. Тугендхольд // Тугендхольд Я. А. Из истории западноевропейского, русского и советского искусства.-М.:Советский художник, 1987. - С. 20-67.
103. **Тугенхольд Я. А.** О портрете [Текст] / Я. А. Тугенхольд // Тугендхольд Я. А. Из истории западноевропейского, русского и советского искусства.-М.: Советский художник, 1987. - С. 68-85.
104. **Файст П. Х.** Пьер Огюст Ренуар (1841 - 1919). Мечта о гармонии [Текст] / П. Х. Файст; пер. с англ. Л. Борис. - М.; Келн: АРТ-Родник/TASCHEN, [2001?]. - 96 с.: ил. - (Малая серия искусств).
105. **Шапиро Ю. Г.** Ренуар [Текст] / Ю. Г. Шапиро // Пятьдесят кратких биографий мастеров западно-европейского искусства XIV-XIX веков.- Л.: Сов. художник, 1968. - С. 255-262.

Произведения О. Ренуара в музеях мира

106. **Базельский художественный музей** [Текст]: Альбом / Сост. и текст Т. Н. Букреевой. - М.: Изобразительное искусство, 1987. - 200 с.: ил., цв. ил. - (Музеи мира).
107. **Розенблюм Р.** Живопись. Музей Д'Орсэ [Текст] / Р. Розенблюм; предисл. Ф. Кашен; пер. с англ. Т. Котельниковой. - М.: Международная книга, 1998.-516 с.:ил.
108. **Замкова М. В.** Лондонская Национальная галерея [Текст] / М. В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. - 128 с.: ил. - (Шедевры мировой живописи в вашем доме).
109. **Французская живопись XIX века: Выставка картин из Лувра и других французских собраний. Москва-Ленинград.1956** [Текст]: Альбом / Авт.-сост. В. Прокофьев. - М.: Изобразительное искусство, 1958. - 14 с., 33 л. ил.

Музей Метрополитен

110. **Музей Метрополитен. Нью-Йорк** [Текст]: Альбом / Сост. и текст В. А. Сулова. - М.: Изобразительное искусство, 1983. - 248 с.: ил., цв. ил. - (Музеи мира).
111. **Great paintings from the Metropolitan Museum of Art: A selection from the European collections** [Текст]: Album / Presented by the Curatorial Staff; Foreword by J. Rorimer; Introduction by E. A. Standen. - New York: Harry N. Abrams, INC. Publishers, б. г. - 150 с.: il.
112. **Французская живопись второй половины XIX - начала XX века из собрания Национальной художественной галереи (Вашингтон): По**

материалам выставки в Москве [Текст]: Альбом / Министерство культуры СССР; Фонд А. Хаммера; Национальная художественная галерея Вашингтона; Государственный Эрмитаж; ГМИИ им. А. С.Пушкина; Авт. вступ. ст. А. Д. Чегодаев. - М.: Советский художник, 1987. - 64 с.: цв. ил.

113. **Калитина Н. Н.** Музеи Парижа [Текст] / Н. Н. Калитина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Искусство, 1986. - 239 с.: ил., цв. ил., фот. - (Города и музеи мира).

Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

114. **Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина** [Текст] : Альбом / И. А. Антонова, И. Е. Данилова, И. А. Кузнецова, Т. А. Седова; Вступ. ст. И. А. Антоновой. - М.: Изобразительное искусство, 1981. - 238 с.: ил., цв. ил. - (Музеи мира).
115. **Антонова И. А.** Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина [Текст]: Альбом / И. А. Антонова. - М.: Советский художник, 1986. - 144 с.: цв. ил.
116. **Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина** [Текст] : Альбом / Текст и сост. И. А. Антоновой. - М.: Советский художник, 1986. - 168 с.: цв. ил. - Вступ. ст. на рус. и англ. яз.
117. **Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина** [Текст]: Альбом / И. А. Антонова, М. И. Майская, В. А. Мизиано и др.; Вступ. ст. И. А. Антоновой. - М.: Советский художник, 1989. - 351 с.: цв. ил.
118. **От Мане до Пикассо: Французская живопись второй половины XIX-XX века в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина** [Текст]: Альбом / Авт.-сост. Т. А. Седова. - М.: Изобразительное искусство, 1974. - 128 с.: цв. ил.
119. **Художественные сокровища музеев Москвы** [Текст]: Альбом / А. С. Логинова, А. Д. Сарабьянов, В. А. Петров и др.; Ред. С. Б. Петровой. - М.: Советский художник, 1978. - 288 с.: ил., цв. ил., фот.
120. **Картины французских художников в музеях СССР** [Текст]: Альбом / Сост. и вступ. ст. М. Климова. - М.: Советский художник, 1966. - 112 с.: Цв. ил. *Альбом посвящен французской живописи из собраний Государственного Эрмитажа и Музея им. А. С. Пушкина, в нем представлены картины 16-20 веков.*

Эрмитаж

121. **Государственный Эрмитаж. Ленинград** [Текст]: Альбом / Общ. ред. и вступ. ст. Б. Б. Пиотровского; Сост. и аннотации И. С. Немиловой. - М.: Изобразительное искусство, 1975. - 346 с.: ил., цв. ил. - (Музеи мира).
122. **Шапиро Ю. Г.** Эрмитаж и его шедевры [Текст] / Ю. Г. Шапиро. - Л.: Искусство. Ленингр. отд., 1973. - 240 с.: ил., цв. ил., фот.
123. **Эрмитаж: Западноевропейское искусство: Живопись. Рисунок. Скульптура** [Текст]: Альбом / Вступ. ст. Б. Асвариш. - Л.: Аврора, 1988. - 340 с.: ил., цв. ил.
124. **Сокровища Эрмитажа** [Текст] : Альбом / Вступ. ст. и общ. ред. Б. Б. Пиотровского. - 2-е изд. - Л.: Советский художник, 1968. - 280 с.: ил., цв. ил., фот.
125. **Western European Painting in the Hermitage** [Текст]: Album / Introd.by В. Piotrovsky. - L.: Aurora Art Publishers, 1978. - 304 с.: ил. - На англ.яз. *В книге-альбоме на английском языке представлены репродукции наиболее значительных произведений западноевропейской живописи 13-20 веков из коллекции Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге.*
126. **Молдавский Д. М.** Мы идем по Эрмитажу: О некоторых полотнах и художниках [Текст] / Д. М. Молдавский. - Л.: Лениздат, 1970. - 204 с.: цв. ил.

127. **Шапиро Ю. Г.** Эрмитаж [Текст]: Путеводитель по выставкам и залам / Ю. Г. Шапиро. - 4-е изд., испр. и доп. - Л.: Искусство. Ленингр. отд., 1989. - 232 с.: ил.
128. **Эрмитаж** [Текст] : Проспект. - Л.: Лениздат, 1991. - 32 с.: ил., цв. ил., фот.
129. **Костеневич А. Г.** Французская живопись XIX-начала XX века в Эрмитаже [Текст]: Очерк-путеводитель / А. Г. Костеневич. - Л.: Аврора, 1979. - 168 с.: ил.
130. **Воронихина Л. Н.** Государственный Эрмитаж [Текст] / Л. Н. Воронихина. - Л.: Искусство. Ленингр.отд., 1983. - 456 с.: ил., цв. ил., фот. - (Города и музеи мира). - Библиогр. в конце книги.

Об импрессионизме, как направлении в искусстве

131. **Андреев Л. Г.** Импрессионизм [Текст] / Л. Г. Андреев. - М.: Издательство Московского университета, 1980. - 250 с. - Библиогр. в подстрочных примеч. - Библиогр. в конце книги.
132. **Бродская Н. В.** Импрессионизм. Открытие света и цвета [Текст] / Н. В. Бродская. - СПб.: Аврора, 2002. - 256 с.: ил. - Библиогр.: с. 256.
133. **Герман М. Ю.** Импрессионисты: судьбы, искусство, время [Текст] / М. Ю. Герман. - М.: СЛОВО/SLOVO, 2004. - 296 с.: ил. - (Большая библиотека "Слова").
134. **Гийу Ж. Ф.** 100 шедевров импрессионизма [Текст] / Ж. Ф. Гийу; пер. с фр. М. Демидовой. - М.: АСТ: Астрель, 2004. - 128 с.: ил.
135. **Ермильченко Н. В.** Импрессионизм [Текст] : Для старшего школьного возраста / Н. В. Ермильченко. - М.: Белый город, 2003. - 48 с.: ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
136. **Импрессионизм** [Текст] / Сост. И. Г. Мосин. - СПб.;Ростов н/Д: СЗКЭО; Кристалл, 2002. - 96 с.: цв. ил.
137. **Импрессионисты. Живопись** [Электронный ресурс]: Мультимедийный художественный альбом. Ч. 1 / муз. И. С. Баха, Ф. Шуберта, А. Вивальди. - [б.м.]: Alermo, 1997. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.
Живопись импрессионистов: Дега, Мане, Ренуар, Коро, Кэссет, Моризо, Редон, Сера.
138. **Импрессионисты: Истоки современной живописи. Музеи и галереи** [Текст] / Авт.-сост. Ф. Сальви; Худож. Л. Р. Галант, А. Риччиарди; Пер. с англ. Е. В. Комиссарова. - М.: Росмэн, 1998. - 64 с.: ил. - (История искусства для детей). - Алф. указ.: с. 64.
139. **Импрессионисты, их современники, их соратники: Живопись. Графика. Литература. Музыка** [Текст]: Сборник статей / Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина; Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР; Под ред. А. Д. Чегодаева и др. - М.: Искусство, 1975. - 319 с.: ил.
140. **Импрессионизм: История, картины, биографии** [Текст] / Сост. И. Г. Мосин. - СПб.; Ростов н/Д: СЗКЭО: Кристалл; ФЕНИКС, 2002. - 96 с.: ил. - (Мир искусства, Полотна великих мастеров).
141. **Импрессионизм** [Текст] / Сост. Т. М. Котельникова. - М.: Олма-Пресс, 2003. - 128 с.: ил. - (Художественные направления и стили).
142. **Котельникова Т. М.** Импрессионизм [Текст] / Т. М. Котельникова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 128 с.: ил. - (Художественные направления и стили).
- Ревалд Д.** История импрессионизма [Текст] / Д. Ревалд; Пер. с англ. П. В. Мелковой; Вступ. ст. и общ. ред. М. А. Бессоновой; Худож. В. А. Тогобицкий. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб: Республика, 2002. - 416 с.: цв. ил.
143. **Ситник К.** Импрессионизм во Франции [Текст] / К. Ситник // Юному художнику: Книга для чтения по истории искусства / Сост. М. Т. Кузьмина. - 2-е

изд. - М.: Академия художеств СССР, 1963. - 583 с., 32 л. ил.: ил., цв. ил.

144. Хилл Я. Б. Импрессионизм: Новые пути в искусстве [Текст] : Альбом / Я. Б. Хилл; Пер. с англ. В. Н. Тяжелова. - М.: Арт-Родник, 1998. - 200 с.: цв. ил.

О Ренуаре в общих работах по истории искусства

145. **Всеобщая история искусств** [Текст]: В 6 т. Т. 5 : Искусство 19 века / Академия художеств СССР; Под ред. Ю. Д. Колпинского, Н. В. Яворской. - М.: Искусство, 1964. - 429 с., 219 л. ил.: ил., цв. ил. - Библиогр. в конце книги.
146. **Величайшие творения человечества** [Текст] : Энциклопедия / Ред. Павлова Н. - М.: Голос-Пресс: Московский писатель, 2000. - 688 с.: ил.
В книге рассказывается об истории создания того или иного великого творения, о его судьбе в дальнейшем, а также о жизни, деятельности и личной судьбе гениев, которые создавали эти творения.
147. **Волынский Л. Н.** Зеленое дерево жизни [Текст]: Для старшего возраста / Л. Н. Волынский. - М.: Детская литература, 1964. - 160 с.: ил., цв. ил.
Книга - написанный в популярной форме рассказ об истории французской живописи второй половины - конца 19 века и ее мастерах, о некоторых их наиболее значительных картинах.
148. **Данилова И.** Портрет XIX века / И. Данилова
// Юный художник. - 1999. - N11-12. - С. 28-32. - ил.
Об особенностях жанра "портрета" в европейской живописи 19 века.
149. **Дмитриева Н. А.** Краткая история искусств [Текст]. Вып. 3: Страны Западной Европы 19в; Россия 19в / Н. А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1992. - 361 с.
Книга представляет собой целый ряд ярких, оригинальных очерков по истории искусства Западной Европы и России 19 века.
150. **Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика** [Текст]: Книга для учителя: В 3 ч. Ч. 2: Искусство Западной Европы 17-20 вв / Сост. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. - 286 с.: ил. - Библиогр. в конце книги.
151. **Калитина Н. Н.** Французский портрет XIX века [Текст] / Н. Н. Калитина. - Л.: Искусство. Ленинградское отделение, 1985. - 280 с.: Ил., цв. ил. - (Из истории мирового искусства). - Библиогр. в примеч.: с.261-271.
152. **Малофеева Н. Н.** Портрет [Текст] / Н. Н. Малофеева. - М.: Росмэн, 2003. - 127 с.: ил. - (История искусства для детей). - Указ. имен: с. 126-127.
Книга для детей рассказывает о жанре живописи - портрете, истории этого жанра и произведениях русской и зарубежной портретной живописи начиная с древности и заканчивая началом 20 века.
153. **Раздольская В. И.** Очерки истории и теории изобразительных искусств. Искусство Франции второй половины XIX века [Текст] / В. И. Раздольская. - Л.: Искусство, 1981. - 319 с.: ил., цв. ил. - (Очерки истории и теории изобразительных искусств). - Библиогр.: с. 304.
154. **Яворская Н. В.** Западноевропейское искусство XIX века [Текст] / Н. В. Яворская; Академия художеств СССР. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 80 с.: ил., цв. ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).