



Департамент культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел



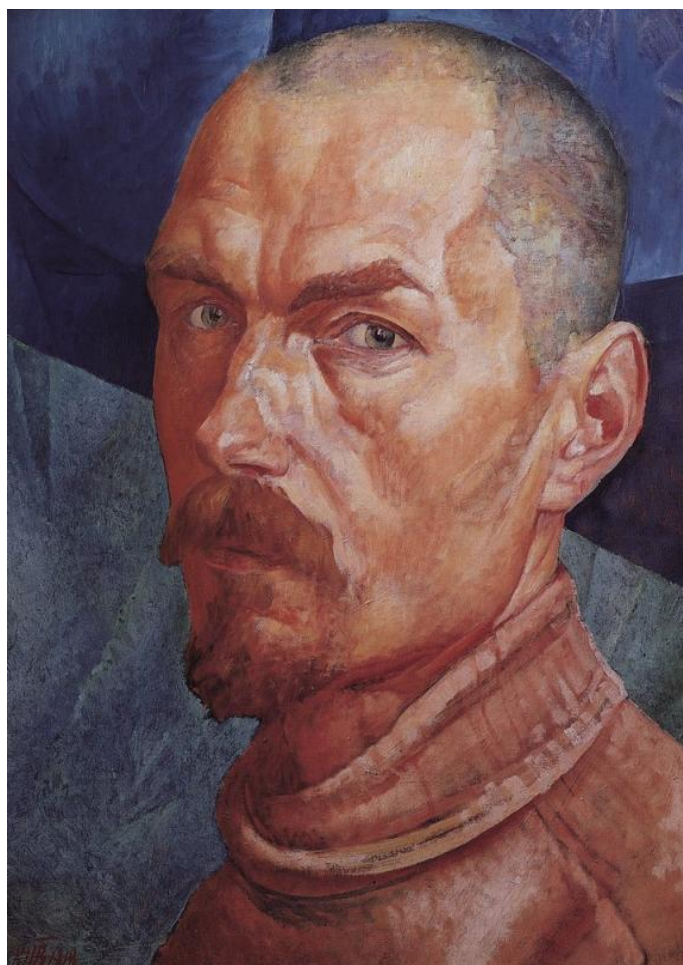
16 +

Серия «От иконы до авангарда»

«Неповторимость таланта»

К 135-летию со дня рождения художника К. С. Петрова-Водкин

Библиографический указатель литературы



Москва

Содержание

Предисловие	3
Биография	4
Произведения К. С. Петрова-Водкина в альбомах по искусству	6
Отдельные репродукции	13
Литература о жизни и творчестве	19
О К. С. Петрове-Водкине в общих работах по искусству	22
Произведения К. С. Петрова-Водкина в литературе для детей и учебных пособиях	28

Предисловие

Библиографический указатель посвящен творчеству русского художника Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина. Он состоит из семи разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Указатель начинается с биографического очерка о К. С. Петрове-Водкине. Второй – произведения художника в альбомах по искусству. Третий раздел включает в себя отдельные репродукции. Четвертый посвящен литературе о его жизни и творчестве. Пятый дает представление о роли художника в истории искусства. Отдельный раздел представляет собой литературу для детей и учебные пособия по изобразительному искусству.

Внутри разделов документы располагаются в порядке алфавита. Аннотирование выборочно.

Составитель Ж. О. Яшкова

Биография

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин

(1878–1939), русский художник, теоретик искусства и писатель

Родился в Хвалынске (Саратовская губерния) 24 октября (5 ноября) 1878 года в семье сапожника; сумел получить художественное образование при поддержке местных купцов. Учился в классах живописи и рисования Ф. Е. Бурова в Самаре (1895–1897 гг.) и Центральном училище технического рисования Штиглица в Петербурге (1895–1897 гг.). В 1905 году окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где в числе его наставников был В. А. Серов. Посещал студию А. Ашбе в Мюнхене (1901 г.) и частные академии Парижа (1905–1908 гг.). В эти же годы много путешествовал по Западной Европе и Средиземноморью, побывал в Северной Африке; позднее большое значение для него имели также крымские и среднеазиатские впечатления. Испытал разнообразные воздействия как современных (французский символизм), так и старинных (живопись Древней Руси и итальянского Раннего Возрождения) традиций. Был членом объединений «Мир искусства» и «Четыре искусства». Жил в Ленинграде, а с 1927 года – в Пушкине.

Целиком в духе символизма решены уже его ранние картины, где преобладают мотивы легенды или волшебного сна («Сон», 1911 г.; «Играющие мальчики», 1911 г.; обе работы – в Русском музее, Петербург). Монументальным свидетельством творческой зрелости явилось знаменитое полотно «Купание красного коня» (1912 г.) – простой сельский сюжет превращен (благодаря плавной ритмике форм и звучному локальному колориту) в поэтическое обобщение о судьбах России. Так же воспринимаются картины «Мать» (1913 г.) и «Девушки на Волге» (1915 г.). В своих новаторских монументально-декоративных работах (росписи в храме

Василия Златоверхого в Овруче, 1910 г., Морском Никольском соборе Кронштадта, 1913 г., росписи и витраж в Троицком соборе города Сумы, 1915 г.) Петров-Водкин выступает как замечательный мастер «церковного модерна». Религиозные мотивы порой одухотворяют и его светские композиции («1918 год в Петрограде» (с фигурой Богородицы с Младенцем на первом плане), 1920 г.; все картины – в Третьяковской галерее).

В 1910-е годы складывается особая художественно-теоретическая система Петрова-Водкина, где главную роль играет принцип «сферической перспективы», который позволяет ему, изображая натуру в ракурсах сверху и сбоку, передавать ощущение «земли как планеты». По-своему «планетарны», монументально-значительны даже его натюрморты («Селедка», 1918 г., Русский музей), портреты же воспринимаются как масштабные духовные вехи своего времени («Автопортрет», 1918 г.; «А. А. Ахматова», 1922 г.; оба портрета – в Третьяковской галерее). Искренний «попутчик» революции, мастер создал эпически-идеализированные образы Гражданской войны («После боя», 1923 г., Центральный музей Вооруженных сил, Москва; «Смерть комиссара», 1928 г., Русский музей). Но картина «1919 год. Тревога» (1934 г., там же), с питерским рабочим, которого посреди ночи вызывают в ополчение, закономерно воспринимается как предчувствие сталинского «большого террора» с его ночными арестами, а многофигурное «Новоселье» (1937 г., Третьяковская галерея) – на тему «уплотнения бывших буржуев» – как сатира на новый быт.

Петров-Водкин часто (начиная с ранних подражаний М. Метерлинку) обращался к литературе, особенно в свой поздний период. Романтически-эмоциональны, весьма самобытны по жанру его «Хлыновск» (1930 г.) и «Пространство Эвклида» (1933 г.) – своего рода «вымышленные автобиографии», где причудливо сочетаются черты авантюрного романа, теоретического трактата и мемуаров. Плодотворно работал также как художник театра и педагог (преподавал в школе Е. Н. Званцевой (1910–1915 гг.) и Академии художеств (1918–1933 гг.)).

Умер Петров-Водкин в Ленинграде 15 февраля 1939 года.

Произведения К. С. Петрова-Водкина в альбомах по искусству

1. **Акварель** [Текст] : Государственная Третьяковская Галерея. - Л. : Аврора, 1974. - 160 с. : ил.
В альбоме представлены акварельные работы из собрания Третьяковской галереи.
2. **Государственная картинная галерея Армении** [Текст] : Живопись / Авт.-сост. Б. А. Зурабов . - М. : Советский художник, 1983. - 113 с. : ил.
Альбом посвящен экспозиции Государственной картинной галереи Армении. В ней представлены живописные работы армянских, русских и советских художников 17, 18, 19, 20 веков.
3. **Государственная Третьяковская галерея. Советская графика** [Текст] . - М. : Советский художник, 1973. - 179 с. : ил.
Альбом посвящен коллекции работ советских графиков в Третьяковской галерее.
4. **Государственный Русский музей. Ленинград: Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство** [Текст] : Альбом / Т. Б. Вилинбахова [и др.] ; Вступ. ст. В. А. Гусева. - Л. : Аврора, 1991. - 312с. : цв.ил.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века, рассказывается об истории музея и его коллекциях.
5. **Даниэль, С. М.** От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи [Текст] / С. М. Даниэль. - СПб. : Азбука, 2000. - 368с. : цв. ил.
Альбом-путеводитель охватывает пять веков развития русской живописи от расцвета средневековой иконописи до авангарда 20 века. Оригинальный ракурс видения известных полотен дополняется рассказом о творчестве художников, репродукциями картин и их фрагментов. Живой и образный текст, принадлежащий перу известного русского искусствоведа С.Даниэля, дает возможность по-новому увидеть и понять давно знакомые работы.
6. **Двое** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. В. Лянин и др.; авт.- сост. катал. А. Антонова и др. - Альманах. Вып. 26. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 280 с. : ил.

В альбоме представлены произведения живописи, графики и скульптуры русских художников 18 - 20 веков, представивших на своих полотнах и в скульптуре парный портрет. В статьях дается искусствоведческий анализ темы в жанре портрета.

7. **Дорога** [Изоматериал] : в русском искусстве: [альбом] / Русский музей; авт. ст. В. А. Лянышин. - Альманах. Вып. 68. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 279 с. : ил. + 1 CD-диск. - Прилагается один компакт-диск.

В альбоме собраны произведения русских художников 19 и 20 века на тему дороги, пути, проводов, расставаний, встреч и т. д. В альбоме представлены произведения живописи, графики, фотографии, плаката, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

8. **Ельшевская, Г. В.** Жанровая живопись [Изоматериал] : [альбом] / Г. В. Ельшевская. - М. : АСТ-ПРЕСС; Галарт, 2003. - 312 с. : ил. - (История жанров).

В книге и рассматриваются вопросы "жанровости" как таковой, представлена живопись фламандских, голландских, французских, итальянских, русских, австрийских, испанских художников XV-XX вв.

9. **Ельшевская, Г. В.** Модель и образ. [Текст] : Концепция личности в русском и советском живописном портрете / Г. В. Ельшевская. - М. : Советский художник, 1986. - 216с. : ил. - (Искусство: проблемы, история, практика).

Книга-альбом посвящена интересной проблеме изобразительного искусства - соотношению модели и образа в русском и советском живописном портрете 18-20 веков. Автор прослеживает изменение концепции личности в портрете в контексте развития художественной культуры, в различных социально-исторических условиях. Анализируются портреты известных деятелей литературы и искусства, выполненные разными художниками, сравниваются с его фотографическими изображениями.

10. **Ельшевская, Г. В.** Модель и образ. Концепция личности в русском и советском живописном портрете [Текст] : Альбом / Г. В. Ельшевская. - М. : Советский художник, 1984. - 216с. : Ил., цв. ил. - (Искусство: проблемы, история, практика).

Книга-альбом посвящена интересной проблеме изобразительного искусства - соотношению модели и образа в русском и советском живописном портрете 18-20 веков. Автор прослеживает изменение концепции личности в портрете в контексте развития художественной культуры, в различных социально-исторических условиях. Анализируются портреты

известных деятелей литературы и искусства, выполненные разными художниками, сравниваются с его фотографическими изображениями.

11. **Живопись 1920 - 1930** [Текст] : Государственный Русский музей / Вст. ст. М. Ю. Герман. - М. : Советский художник, 1989. - 280 с. : ил.
Альбом посвящен основным направлениям русской советской живописи 20 - 30 -х годов 20 века, подразделяющимся по школам и объединениям художников.
12. **Живопись первой пятилетки** [Изоматериал] : Художник и время: [альбом] / Авт.-сост. А. Г. Федотова; ред. В. Н. Пилипенко. - Л. : Художник РСФСР, 1981. - 144 с. : ил.
Альбом посвящен советскому изобразительному искусству периода первой пятилетки и включает произведения известных советских художников, иллюстрирующие один из важнейших этапов становления метода социалистического реализма в живописи. Вступительная статья А. Г. Федотовой освещает основные проблемы советского изобразительного искусства периода 1928-1932 годов.
13. **Изобразительное искусство Ленинграда: Выставка произведений ленинградских художников. Москва. Ноябрь 1976 - январь 1977** [Текст] : Альбом / Авт.-сост.: В. И. Гапеева, В. А. Гусев, А. В. Цветова. - Л. : Художник РСФСР, 1981. - 480 с. : ил., цв. ил.
Альбом создан на материалах выставки произведений ленинградских советских художников, проходившей в Москве в 1976-1977гг. Альбом отражает более чем полувековой период творчества ленинградских художников, в нем воспроизведено около 400 цветных и тоновых репродукций различных произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, много картин на военную и историческую темы.
14. **Ильина, Л.** Астраханская государственная картинная галерея им. Б. М. Кустодиева [Текст] / Л. Ильина, Г. Петрова. - М. : Белый город, 2002. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
В книге-альбоме представлена коллекция русской живописи 18-20 веков из собрания Астраханской государственной картинной галереи им. Б. М. Кустодиева. В тексте альбома рассказывается об истории музея и его коллекции. Некоторые картины сопровождаются аннотациями.
15. **Искусство Советского Союза** [Текст] : Альбом / ВНИИ искусствознания Министерства культуры СССР; Вступ. ст. Г. А.

- Недошивина. - 2-е изд. - Л. : Аврора, 1985. - 688с. : ил., цв. ил.
Альбом воспроизводит произведения 50 наиболее известных советских мастеров живописи, скульптуры и графики всех союзных республик СССР. Каждому художнику посвящено небольшое эссе.
16. **История русской живописи** [Изоматериал] : в 12-ти т. :
[альбом] : 10-е годы XX века / Авт.-сост.: Н. Майорова, Г. Скоков . - М. : Белый город, 2007. - 128 с. : ил.
Альбом посвящен живописи русских мастеров 20 века до 1917 года.
17. **Кировский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых** [Текст] / Текст Л. Горюновой; сост. аннотаций и каталога: Л. Горюновой, Г. Исуповой и др. - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
В книге-альбоме представлена коллекция русской живописи 18-20 веков из собрания Кировского художественного музея, открытого при содействии братьев Васнецовых и носящий их имя. В тексте альбома рассказывается об истории музея и его коллекции. Некоторые картины сопровождаются аннотациями.
18. **Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. 1878-1939** [Изоматериал] : Живопись. Избранное: [альбом] / Русский музей; авт. ст. В. Лентяшин. - Альманах. Вып. 16. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 60 с. : ил.
19. **Лошади** [Изоматериал] : в русском искусстве: [альбом] / Русский музей; авт. ст.: В. Круглов, Б. И. Тиманн. - Альманах. Вып. 12. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 224 с. : ил., фот.
В альбоме представлены произведения русских художников из собрания Русского музея, посвященные лошадям.
20. **Морозов, А. И.** Соцреализм и реализм [Изоматериал] : [альбом] / А. И. Морозов. - М. : Галарт, 2007. - 272 с. : ил.
Прекрасно иллюстрированная монография об истории соцреализма и реализма в России и Советском Союзе.
21. **Музей в музее** [Текст] : Русский авангард из коллекции музея художественной культуры в собрании Государственного Русского музея. - СПб. : Государственный Русский музей, 1998. - 400 с. : цв. ил.
В альбоме представлены репродукции русского авангарда из коллекции Музея художественной культуры.
22. **Одеський художній музей** [Текст] . - Київ : Мистецтво, 1976. - 166 с. : ил.
Альбом посвящен экспозиции Одесского художественного музея. В нем представлены произведения живописи с 15 века до наших

дней.

23. **Пермская государственная картинная галерея** [Текст] : Альбом / Текст и сост. В. Кулакова. - М. : Изобразительное искусство, 1976. - 184с. : ил., цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Пермской государственной художественной галерее произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, в основном живописи, начиная с картин итальянских художников 16 века и произведений древнерусского искусства 17 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, характеризуются наиболее значительные произведения.
24. **Погрецкая, Н.** Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки [Текст] / Н. Погрецкая, И. Припачкин. - М. : Белый город, 2002. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
В книге-альбоме представлена коллекция русской живописи 18-20 веков из собрания Курской государственной картинной галереи имени А. А. Дейнеки. В тексте альбома рассказывается об истории музея и его коллекции. Некоторые картины сопровождаются аннотациями.
25. **Портрет в России XX век** [Изоматериал] : Из собрания Государственного Русского музея: [кн.-альбом] / Русский музей; авт. ст. Е. Карпова и др. - Альманах. Вып. 10. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 408 : ил.
Альбом посвящен выставке российского портрета 20 века, проводившейся в начале 21 столетия в Русском музее.
26. **"Россия" в Нью-Йорке и Бильбао** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; Третьяковская галерея; Фонд культуры "Екатерина". - Альманах. Вып. 139. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 415 с. : ил., фот.
Альбом посвящен выставке "Россия", проводившейся в музее Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке в 2005 году и в Бильбао в 2006 году. Выставка стала самой масштабной ретроспективой русского искусства в США, на ней были представлены шедевры: религиозного искусства 14-17 веков, живопись, инновационные работы художников-авангардистов начала 1920-х годов, эпический социалистический реализм, современное русское искусство. В альбоме представлены иконы, живописные работы, скульптуры, произведения смешанной техники.
27. **Русакова, А. А.** Символизм в русской живописи [Текст] / А. А. Русакова. - М. : Белый город, 2003. - 328 с. : ил. - (Энциклопедия

- мирового искусства).
- Книга-альбом русского искусствоведа посвящена истории русского живописного Символизма конца 19 - первой четверти 20 века, выработавшего свой особый язык и существенно повлиявшего на дальнейшие судьбы русского искусства. Анализируется творчество русских художников-символистов, среди которых Врубель и Борисов-Мусатов, мастера "Мира искусства" и "Голубой розы".*
28. **Русакова, А. А.** Символизм в русской живописи [Текст] / А. А. Русакова. - М. : Белый город, 2003. - 328 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства).
- Книга-альбом русского искусствоведа посвящена истории русского живописного Символизма конца 19 - первой четверти 20 века, выработавшего свой особый язык и существенно повлиявшего на дальнейшие судьбы русского искусства. Анализируется творчество русских художников-символистов, среди которых Врубель и Борисов-Мусатов, мастера "Мира искусства" и "Голубой розы".*
29. **Сарабьянов, Д. В.** Русские живописцы начала XX века [Изоматериал] : (новые направления): [кн.-альбом] / Д. В. Сарабьянов ; ред. Ю. Кузнецова. - Л. : Аврора, 1973. - 207 с. : ил. *В книге отражены новые направления в русской живописи начала 20 века, дано описание творчества наиболее известных художников.*
30. **Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева** [Текст] : Альбом / Авт.-сост. Н. Звенигородская. - М. : Изобразительное искусство, 1986. - 2с., 16 отд. л. ил. в папке. - (Живопись в музеях СССР).
- В альбоме представлены репродукции картин русских художников 18-20 веков из собрания Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева. Во вступительной статье кратко рассказывается о коллекции музея и картинах.*
31. **Саратовский художественный музей** [Изоматериал] : Спецвыпуск журнала "АртХроника": [альбом] / Рук. проекта В. Терпугов; ред. М. Кравцова. - М. : б.и., б.г. - 102 с. : ил. - (Музеи России).
- В альбоме представлены живописные работы, скульптура русских и западноевропейских мастеров XVIII, XIX, XX веков.*
32. **Сказка в России** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст.: В. Гусев, Н. Соломатина. - б.м. : Palace Editions, 2001. - 412 с. : ил., фот.
- Альбом содержит иллюстрации к русским народным и авторским сказкам, былинам, басням, предметы декоративно-*

прикладного искусства с изображением сказочных сюжетов, книжную графику. Также анализируется влияние русской сказки на искусство России.

33. **Советская живопись 1917-1973** [Текст] . - М. : Советский художник, 1976. - 198с. : цв. ил.
В книге-альбоме представлены работы 1917-1973 годов русских советских художников и художников из союзных республик СССР. Репродукции сопровождаются краткими аннотациями.
34. **Становление русского живописного символизма: К 90-летию выставки "Алая роза": Выставка из музеев и частных коллекций** [Текст] : Каталог / Сост. А. В. Лучкина. - Саратов : Аквариус, 1998. - 46с. : ил.
В каталоге представлена выставка "Становление русского живописного символизма", экспонировавшаяся летом 1994 года в залах Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева, была посвящена девяностолетнему юбилею саратовской выставки "Алая роза" - первого смотра сил нарождающегося символистского движения в русской живописи начала 20 столетия.
35. **Три века русской живописи** [Текст] : Альбом / Текст В. Матафонова; вступ. ст. В. Гусева; сост.: О. и С. Чехонины. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Китеж, 2003. - 512 с. : ил.
В книге-альбоме представлены произведения известных русских художников 18-20 веков. Анализируется творчество основных мастеров этого периода, приведены биографические справки о художниках.
36. **Художественные сокровища музеев Москвы** [Текст] : Альбом / А. С. Логинова [и др.] ; Ред. С. Б. Петровой. - М. : Советский художник, 1978. - 288с. : ил., цв. ил., фот.
Книга-альбом посвящена художественным музеям Москвы. Дается краткий очерк истории каждого из музеев, рассказывается о коллекциях и некоторых произведениях искусства.
37. **"Я Петербург люблю..."** [Изоматериал] : Русский музей в Москве: К 300-летию Санкт-Петербурга: [альбом-каталог] / Русский музей; Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина; авт.-сост. Е. Баснер и др. - Альманах. Вып. 37. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 184 с. : ил., фот.
Альбом, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга, представляет выставку Русского музея, прошедшую в Музее изобразительного искусства им. А. С. Пушкина.
38. **Russisches Museum** [Изоматериал] : Hundert Jahre Nationale Russische Schatzkammer: [альбом] / Russisches Museum; Autoren

der Texte V. Gusev, E. Petrova. - St. Petersburg : Palace Editions, 1998. - 264 с. : ил., фот.

В альбоме, подготовленном к 100-летию Русского музея, рассказывается об истории и экспозиции Русского музея, где представлены лучшие работы русских художников.

39. **Treasures of the Art Museum of Irkutsk** [Текст] : Album / Foreword by V.Rasputin; Introd. and select. by T.Ogorodnikova. - L. : Aurora Art Publishers, 1989. - 152p. : ил. - На англ.яз.
В книге-альбоме на английском языке представлены репродукции произведений русского и зарубежного изобразительного искусства 16-20 веков из коллекции Иркутского художественного музея. Во вступительной статье дается краткий очерк истории музея и его коллекций.

Отдельные репродукции

40. **Петров-Водкин, К. С.** 1918 год в Петрограде [Изоматериал]: холст, масло; 73x92 см / К. С. Петров-Водкин ; Третьяковская галерея
// Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи. - СПб.: Азбука, 2000.
// Художественная галерея. - 2007. - №149. - С. 10-11.
// Юный художник. - 2002. - №12. - С. 3.
41. **Петров-Водкин, К. С.** 1919 год. Тревога [Изоматериал]: холст, масло; 169x138 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург) // Художественная галерея. - 2007. - №149. - С. 13.
42. **Петров-Водкин, К. С.** Автопортрет, 1918 г. [Изоматериал] / К. С. Петров-Водкин
// Мир музея. - 2003. - №3. - С. 39.
// Юный художник. - 1995. - №11-12. - С. 19.
// Художественная галерея. - 2007. - №149. - С. 3.
43. **Петров-Водкин, К. С.** Автопортрет с женой и дочерью, 1933 г. [Изоматериал]: холст, масло; 67x84,5 см / К. С. Петров-Водкин ; Художественная галерея г. Ханты-Мансийска // Мир музея. - 2006. - №4. - С. 29.
44. **Петров-Водкин, К. С.** Андрей Белый, 1932 г. [Изоматериал]: холст, масло / К. С. Петров-Водкин // Наше наследие. - 2005. - №74. - С. 119.
45. **Петров-Водкин, К. С.** Берег, 1908 г. [Изоматериал]: холст, масло; 128x159 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург) // Художественная галерея. - 2007. - №149. - С. 20.
46. **Петров-Водкин, К. С.** Богоматерь "Умиление злых сердец", 1914-1915-е гг. [Изоматериал]: холст на дереве, масло; 100,2x100 см /

- К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
// Русский музей: 100 лет сокровищнице национального искусства.- СПб.,1998.
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 5.
47. **Петров-Водкин, К. С.** В деревне, 1929 [Изоматериал]: бумага, акварель / К. С. Петров-Водкин ; Собрание В. Дудакова и М. Кашуро// Наше наследие. - 2006. - №77.-С. 166.
48. **Петров-Водкин, К. С.** Весна, 1935 г. [Изоматериал]: холст, масло; 185x156,5 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 29.
49. **Петров-Водкин, К. С.** Вулкан и Лава [Изоматериал]: бумага, тушь; 29,5x21,5 см/ К. С. Петров-Водкин ; Вологодская областная картинная галерея// Вологодская областная картинная галерея. - 1989. - ил.103.
Иллюстрации к книге К. С. Петрова-Водкина "Аоюя. Приключения Андрюши и Кати в воздухе, на земле и под землей".
Спб., "Грядущий день",1914.
50. **Петров-Водкин, К. С.** Голова лошади. Этюд, 1912 г. [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин// Юный художник. - 1995. - №11-12.-С. 23.
51. **Петров-Водкин, К. С.** Голова мальчика, 1913 г. [Изоматериал]; холст, масло; 80x64 см/ К. С. Петров-Водкин ; Пермская государственная художественная галерея// Пермская государственная художественная галерея. - 1976. - ил. 89.
52. **Петров-Водкин, К. С.** Две девушки, 1915 г. [Изоматериал]: холст, масло; 66x99 см / К. С. Петров-Водкин ; Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева// По залам Радищевского музея. - 1985. - с. 111.
53. **Петров-Водкин, К. С.** Две, 1917 г. [Изоматериал]: холст, масло; 84x95 см/ К. С. Петров-Водкин ; Псковский музей-заповедник // Псков. Гос. объединенный истор.-архитект. и худож. музей-заповедник. - 1981. - ил.118.
54. **Петров-Водкин, К. С.** Девочка за партой [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Астраханская государственная картинная галерея им.Б.М.Кустодиева.-М.:Белый город,2002.
55. **Петров-Водкин, К. С.** Девушки на Волге, 1915 г. [Изоматериал]: холст, масло; 96x120 см / К. С. Петров-Водкин
// Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX-начала XX века.-М.:АСТ-Пресс:Галарт,2001 .

- // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 6-7.
// Шедевры живописи музеев СССР. Вып.3. - 1978. - ил.40.
56. **Петров-Водкин, К. С.** Жаждающий воин, 1915 г. [Изоматериал]/
К. С. Петров-Водкин
// Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры
русской живописи.-СПб.:Азбука,2000.
// Русский музей:100 лет сокровищнице национального
искусства.- СПб.,1998.
// Юный художник. - 1995. - №11-12. - С.23.
57. **Петров-Водкин, К. С.** Женская голова. Этюд, 1912 г.
[Изоматериал] / К. С. Петров-Водкин// Юный художник. - 1996. -
№11-12.-С. 22.
58. **Петров-Водкин, К. С.** За самоваром, 1926 г. [Изоматериал] / К.
С. Петров-Водкин
// Искусство 20 века.-М.:Олма-Пресс,2002.
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 23.
// Юный художник. - 1995. - №11-12. - С. 21.
59. **Петров-Водкин, К. С.** Землетресение в Крыму, 1927-1928-е гг.
[Изоматериал]: холст, масло; 95,5x100 см / К. С. Петров-Водкин ;
Русский музей (Санкт-Петербург)// Искусство. - 2007. - №1.-С. 40.
60. **Петров-Водкин, К. С.** Играющие мальчики, 1911 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 125x157 см / К. С. Петров-Водкин ;
Русский музей (Санкт-Петербург)
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 15.
61. **Петров-Водкин, К. С.** Катя у ручья, 1914 [Изоматериал]: бумага,
тушь; 40,5x27,5 см/ К. С. Петров-Водкин ; Вологодская областная
картинная галерея
// Вологодская областная картинная галерея. - 1989. - ил.104.
Иллюстрации к книге К.С.Петрова-Водкина "Аойя. Приключения
Андрюши и Кати в воздухе, на земле и под землей".
Спб., "Грядущий день", 1914.
62. **Петров-Водкин, К. С.** Купание красного коня, 1912 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 160x186 см/ К. С. Петров-Водкин
// Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда:
Шедевры русской живописи.-СПб.:Азбука,2000.
// Популярная художественная энциклопедия.Кн.2.-М.:Советская
энциклопедия,1986.
// Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX-начала
XX века.- М.:АСТ-Пресс:Галарт,2001 .
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 16-17.
// Художественный совет. - 2007. - №4.-С. 52.

63. **Петров-Водкин, К. С.** Мальчики [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи. - СПб.: Азбука, 2000.
// Сарабьянов Д. В. История русского искусства конца XIX - начала XX века. - М.: АСТ-Пресс: Галарт, 2001 .
64. **Петров-Водкин, К. С.** Мальчик-натурщик [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Музей в музее. - СПб.: PALACE EDITIONS 1998.
65. **Петров-Водкин, К. С.** Мать [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Русский музей: 100 лет сокровищнице национального искусства. - СПб., 1998.
66. **Петров-Водкин, К. С.** Мать и дитя [Изоматериал] / К. С. Петров-Водкин
// Художественная галерея. - 2007. - №149. - С. 21.
67. **Петров-Водкин, К. С.** Микула Селянинович, 1918 г.
[Изоматериал]: бумага, акварель; 37x63,5 см/ К. С. Петров-Водкин ; Псковский музей-заповедник
// Псков. Гос. объединенный истор.-архитект. и худож. музей-заповедник. - 1981. - ил. 119.
Аннот. в конце кн.
68. **Петров-Водкин, К. С.** На веранде, 1925 г. [Изоматериал]: бумага, тушь / К. С. Петров-Водкин
// Наше наследие. - 2005. - №73. - С. 119.
69. **Петров-Водкин, К. С. (1878 г.).** На линии огня, 1916 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 196x275 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
// Художественная галерея. - 2007. - №149. - С. 23.
70. **Петров-Водкин, К. С.** Натюрморт на зеленом фоне [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Севастопольский художественный музей им. М. П. Крошицкого. - М.: Белый город, 2002.
71. **Петров-Водкин, К. С.** Натюрморт. Виноград и яблоко, 1921 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 37,5x48 см/ К. С. Петров-Водкин ; Пермская государственная художественная галерея // Пермская государственная художественная галерея. - 1976. - ил. 102.
72. **Петров-Водкин, К. С.** Негритянка [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Музей в музее. - СПб.: PALACE EDITIONS 1998.
73. **Петров-Водкин, К. С.** Новгород. Кремль, 1911 г. [Изоматериал]: холст, масло; 70,5x49 см/ К. С. Петров-Водкин ; Горьковский

- государственный художественный музей// Горьковский
Государственный художественный музей. - 1986. - ил.120.
74. **Петров-Водкин, К. С.** Новоселье (Рабочий Петроград), 1937 г.
[Изоматериал] / К. С. Петров-Водкин
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 5.
// Юный художник. - 1990. - №12.-С.11.
75. **Петров-Водкин, К. С.** Окрестности Хвалынска, ок. 1909 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 51х64 см / К. С. Петров-Водкин ;
Русский музей (Санкт-Петербург)
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 3.
76. **Петров-Водкин, К. С.** Отречение Петра [Изоматериал]/ К. С.
Петров-Водкин
// Музей в музее.-СПб.:PALACE EDITIONS 1998.
77. **Петров-Водкин, К. С.** Первые шаги, 1925 г. [Изоматериал]:
холст, масло; 82х65 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей
(Санкт-Петербург)
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 22.
78. **Петров-Водкин, К. С.** Полдень, 1917 г. [Изоматериал]: холст,
масло; 89х128,5 см/ К. С. Петров-Водкин
// Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда:
Шедевры русской живописи.-СПб.:Азбука,2000.
// Юный художник. - 1990. - №12.-С.11.
79. **Петров-Водкин, К. С.** Портрет А. А. Ахматовой, 1922 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 54,5х43,5 см / К. С. Петров-Водкин ;
Русский музей (Санкт-Петербург)
// Анисимов Г.А.Мира восторг беспредельный:Рассказы о
художниках.- М.:Лира,1999.
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 27.
80. **Петров-Водкин, К. С.** Портрет Анны Пантелеевны
(Пантелеймоновны) Петровой-Водкиной, матери художника,
1909 г. [Изоматериал]: холст, масло; 48х34 см / К. С. Петров-
Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)// Художественная
галерея. - 2007. - №149.-С. 24.
81. **Петров-Водкин, К. С.** Портрет жены художника. 1912 г.
[Изоматериал]: бумага, графитный карандаш; 49х46 см/ К. С.
Петров-Водкин ; Пермская государственная художественная
галерея
// Пермская государственная художественная галерея. - 1976. -
ил.90.
// Юный художник. - 1998. - №4.-С.15.
82. **Петров-Водкин, К. С.** Портрет жены художника, 1915 г.
[Изоматериал]: бумага, акварель; 30,5х21,3 см/ К. С. Петров-

- Водкин ; Иркутский художественный музей
// Сокровища Иркутского художественного музея. - 1989. - ил.58.
83. **Петров-Водкин, К. С.** Портрет писателя С. Д. Мстиславского, 1929 г. [Изоматериал] / К. С. Петров-Водкин// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 24.
84. **Петров-Водкин, К. С.** Розовый натюрморт. Ветка яблони, 1918 г. [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
// Юный художник. - 1995. - №11-12. - С.21.
// Юный художник. - 2002. - №12.-С.41.
85. **Петров-Водкин, К. С.** Селедка, 1918 г. [Изоматериал]: холст, масло; 58x88,5 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
// Искусство в школе. - 2004. - №1.-С.20.
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 8-9.
86. **Петров-Водкин, К. С.** Семья командира, 1938 г. [Изоматериал] / К. С. Петров-Водкин// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 30.
87. **Петров-Водкин, К. С.** Скрипка, 1918 г. [Изоматериал]: холст, масло; 65x80/ К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
// Музей в музее.-СПб.:PALACE EDITIONS 1998.
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 26.
88. **Петров-Водкин, К. С.** Слепой араб, 1907 г. [Изоматериал]: бумага, акварель, карандаш; 27,7x23 см/ К. С. Петров-Водкин ; Тверская областная картинная галерея// Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.72.
89. **Петров-Водкин, К. С.** Смерть комиссара, 1928 г. [Изоматериал]: холст, масло; 196x248 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
// Искусство в школе. - 2001. - №5.-обл.
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 28.
90. **Петров-Водкин, К. С.** Сон, 1910 г. [Изоматериал]: холст, масло; 161x187 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
// Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 20.
91. **Петров-Водкин, К. С.** У серебряного ключа, 1921 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 40x55 / К. С. Петров-Водкин ; Иркутский областной художественный музей
// Мир музея. - 2005. - №3.-С. 5.
// Сокровища Иркутского художественного музея. - 1989. - ил.66.
92. **Петров-Водкин, К. С.** Утренний натюрморт, 1918 г.
[Изоматериал]: холст, масло; 66x88 см/ К. С. Петров-Водкин ;

- Русский музей (Санкт-Петербург)
 // Искусство в школе. - 2004. - №1.-С. 48.
 // Музей в музее.-СПб.:PALACE EDITIONS 1998.
 // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 25.
93. **Петров-Водкин, К. С.** Утро [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
 // Русский музей: 100 лет сокровищнице национального искусства.- СПб.,1998.
 // Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX-начала XX века.- М.:АСТ-Пресс:Галарт,2001 .
94. **Петров-Водкин, К. С.** Утро. Купальщицы, 1917 г. [Изоматериал]: холст. масло; 161x129 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-петербург)
 // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 21.
95. **Петров-Водкин, К. С.** Фантазия, 1925 г. [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин ; Русский музей// Юный художник. - 1990. - №9.- С. 9.
96. **Петров-Водкин, К. С.** Фрукты на синей скатерти, 1921 г. [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин ; Русский музей// Мир музея. - 2002. - №2.-С.1 (обл.).
97. **Петров-Водкин, К. С.** Хаос, 1906 г. [Изоматериал]: холст, масло; 97,1x129,5 см/ К. С. Петров-Водкин// Искусство. - 2004. - №2.-С.72.
98. **Петров-Водкин, К. С.** Черемуха в стакане, 1932 г. [Изоматериал]: холст, масло; 73x60 см / К. С. Петров-Водкин ; Русский музей (Санкт-Петербург)
 // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 25.
99. **Петров-Водкин, К. С.** Юноша [Изоматериал]/ К. С. Петров-Водкин
 // Музей в музее.-СПб.:PALACE EDITIONS 1998.

Литература о жизни и творчестве

100. **1918 год в Петрограде** [Текст] // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 10-11. - ил.
О картине Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина "1918 год в Петрограде".
101. **1919 год. Тревога** [Текст] // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 12-13. - ил.
О картине Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина "1919 год. Тревога".
102. **Бондарева, А.** Петров-Водкин - художник-педагог / А. Бондарева

- // Юный художник. - 1995. - №11-12.-С. 19-23. - ил.
О замечательном русском художнике К. С. Петрове-Водкине.
103. **Бородина, В.** Видение красного коня / В. Бородина//
Памятники Отечества. - 1998. - №3-4.-С. 81-86. - ил.
*О детских годах в Хвалынске (Саратовская область)
художника К. С. Петрова-Водкина.*
104. **Гутина, Р.** Живописная пластика как выражение большой
идеи / Р. Гутина
// Искусство. - 1987. - №10.-С. 17-20.
"Терхиветие" К. С. Петрова-Водкина.
105. **Девушки на Волге** [Текст] // Художественная галерея. -
2007. - №149.-С. 6-7. - ил.
*О картине Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина "Девушки на
Волге".*
106. **Дом-музей К. С. Петрова-Водкина, Хвалынск** [Текст] //
Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 30-31. - ил., фот.
*О доме родителей К. С. Петрова-Водкина и расположенном в
нем музее.*
107. **Дьяков, Л.** Петров-Водкин: начало пути / Л. Дьяков//
Искусство в школе. - 2002. - №1.-С. 79-81. - ил.
*О жизненном и творческом пути знаменитого советского
художника Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939).*
108. **Дьяконов, В.** Забота о зрителе - забота о художнике / В.
Дьяконов// Новый Мир Искусства. - 2004. - №1.-С. 20-21. - ил.
*О выставке "Сезоны Петрова-Водкина" в Третьяковской
галерее.*
109. **Зачем нужен художник?** [Текст] // Художественная
галерея. - 2007. - №149.-С. 26-29. - ил.
О картинах Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина.
110. **Иконописец и авангардист** [Текст] // Художественная
галерея. - 2007. - №149.-С. 20-25. - ил.
*О роли русской иконописи и французского символизма в
творчестве мастера русского авангарда Кузьмы Сергеевича
Петрова-Водкина.*
111. **Кузьма Петров-Водкин. Версия творчества**
[Видеозапись] / Реж.-пост.: В. Ю. Венедиктов; авт. сцен.: Н. Б.
Нешатаева. - М. : ГТГ, б.г. - 1 видеокассета (36 мин.). -
(Третьяковская галерея).
*Видеокассета содержит информацию о жизни и творчестве
русского художника первой половины 20 века.*
112. **Купание красного коня** [Текст] // Художественная
галерея. - 2007. - №149.-С. 14-19. - ил.

О картине Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина "Купание красного коня".

113. **Неклюдова, М. Г.** Творчество Петрова-Водкина и вопросы традиций и новаторства / М. Г. Неклюдова// Неклюдова М. Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX-начала XX в.-М.: Искусство, 1991. - С. 299-313. - ил.
О замечательном русском художнике К. С. Петрове-Водкине.
114. **Панченко, А.** Сезон Кузьмы Петрова-Водкина / А. Панченко// Искусство. - 2004. - №1-2.-С. 83. - ил.
О расширенной экспозиции работ Кузьмы Петрова-Водкина, подготовленной к 125-летию со дня рождения художника в рамках программы "Сезоны великих мастеров XX века" в Третьяковской галерее.
115. **Петров-Водкин, К. С.** Пространство Эвклида [Текст] / К. С. Петров-Водкин. - СПб. : Азбука, 2000. - 766с., 16л.ил. : цв.ил.
Издание содержит автобиографические повести "Пространство Эвклида" и "Хлыновск" известного русского художника 1-й половины 20-го века К. С. Петрова-Водкина, написанные в конце 1920 - начале 1930-х гг.
116. **Петров-Водкин, К. С.** Хлыновск; Пространство Эвклида; Самаркандия [Текст] / К. С. Петров-Водкин. - Л. : Искусство, 1970. - 631 с.
Представленные книга Петрова-Водкина - с его явственно ощущаемым стремлением выйти за пределы обыденности и сказать о самой сути искусства, с его желанием говорить о профессиональных вопросах творчества живописца, с его необыкновенно серьезным, ответственным отношением к работе художника и месту этой работы в обществе, с его принципиально проблемным восприятием человека, жизни, искусства, мироздания - книги Петрова-Водкина на не могут в наши дни не встретить живого отклика у читателя. Новое их издание представляется весьма своевременным.
117. **Поспелов, Г. Г.** Кузьма Петров-Водкин / Г. Г. Поспелов// Искусство Советского Союза: Альбом.-2-е изд.-Л.: Аврора, 1985. - С.40-55. - ил.
О замечательном русском художнике К. С. Петрове-Водкине.
118. **Поспелов, Г. Г.** Творчество К. С. Петрова-Водкина 1910-х годов (судьба монументальной картины) / Г. Г. Поспелов, М. А. Реформаторская
// Из истории русского искусства второй половины XIX-начала XX в.-М.: Искусство, 1978. - С.137-148. - ил.
119. **Пунин, Н. Н.** Кузьма Сергеевич Петров-Водкин / Н. Н. Пунин

- // Пунин Н.Н. Русское и советское искусство.- М.: Советский художник, 1976. - С. 211-219. - ил.
О замечательном русском художнике К. С. Петрове-Водкине.
120. **Пушкарев, В. А.** Выставка, которой могло не быть / В. А. Пушкарев// Наше наследие. - 1991. - №6.-С. 25-29. - ил.
Об организации выставки работ К. С. Петрова-Водкина в Государственном Русском музее в 1965 г.: Воспоминания директора музея.
121. **Рисунки Петрова-Водкина** [Текст] / авт. вступ. ст. и сост. Ю. А. Русаков. - М. : Искусство, 1978. - 124 с. : ил.
Книга содержит информацию о графических произведениях выдающегося русского художника 20 века.
122. **Селедка** [Текст] // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 8-9. - ил.
О картине Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина "Селедка".
123. **Селизарова, Е. Н.** Работа К. С. Петрова-Водкина над образом В. И. Ленина / Е. Н. Селизарова// Сообщения Государственного Русского музея. Х.-М. :Изобразительное искусство, 1974. - С. 8-13. - ил.
124. **Среднякова, Е. Г.** Кузьма Петров-Водкин 1878 - 1939 [Текст] : [Брошюра] / Е. Г. Среднякова. - М. : Галарт, 2002. - 16 с. : ил. - (XX век в Третьяковской галерее).
Книга содержит информацию о произведениях русского художника начала 20 века.
125. **Степанова, С. С.** Кузьма Петров-Водкин [Изоматериал] : 1878 - 1939: [кн.-альбом] / С. С. Степанова. - М. : Арт-Родник, 2006. - 96 с. : ил. - (Малая серия искусств).
Книга посвящена жизни и творчеству русского художника 20 века.
126. **Судьба мастера** [Текст] // Художественная галерея. - 2007. - №149.-С. 3-5. - ил.
О жизни и творчестве русского художника Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина.
127. **Чайковская, В.** Три лика русского искусства XX века: Роберт Фальк, Кузьма Петров-Водкин, Александр Самохвалов [Текст] / В. Чайковская. - М. : искусство-XXI век, 2006. - 200 с. : ил. - (Искусство_Ved).
Книга содержит информацию о трех русских художниках начала 20 века.

О К. С. Петрове-Водкине в общих работах по искусству

128. **Алешина, Л. С.** Образы и люди Серебряного века [Текст] / Л. С. Алешина, Г. Ю. Стернин. - 2-е изд. - М. : Галарт, 2005. - 272 с. : ил.
Предлагаемая книга не совсем обычна по своему жанру, по своим научным задачам. Искусствоведческий анализ интереснейшего русского портретного искусства Серебряного века авторы попытались соединить с теми живыми характеристиками излюбленных портретных моделей, которые в изобилии можно найти в красноречивых свидетельствах современников.
129. **Андрианова, И. А.** Великие живописцы [Текст] / И. А. Андрианова. - М. : АСТ: Астрель, 2004. - 462 с., 16л. ил. : ил. - (Великие и знаменитые).
Книга повествует о живописцах, их имена известны всем, а полотна хранятся в лучших музеях мира, но порой мы почти ничего не знаем об их судьбах. Эта книга восполнит досадный пробел.
130. **Анисимов, Г. А.** Мира восторг беспредельный [Текст] : Рассказы о художниках / Г. А. Анисимов. - М. : Лира, 1999. - 595с.,45л.ил. : цв. ил.
В книге собраны рассказы, воспоминания и эссе московского писателя и художественного критика Григория Анисимова о выдающихся отечественных мастерах живописи и графики.
131. **Батракова, С. П.** Искусство и миф: Из истории живописи XX века [Текст] / С. П. Батракова. - М. : Наука, 2002. - 215 с. : ил.
В книге исследуется роль архаического мифа в живописи и изобразительном искусстве 20 века. Анализ живописи дополнен анализом рядом выдающихся произведений литературы и киноискусства.
132. **Бродский, Б.** Сокровища Москвы [Текст] / Б. Бродский ; ред. И. И. Березина. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 376 с. : ил., фот.
Книга - путеводитель по музеям Москвы знакомит читателя с находящимися в Москве сокровищами искусств разных эпох, народов и стран. В нем собраны сведения о многих шедеврах русского и мирового искусства, хранящихся в музеях Москвы.
133. **Водонос, Е. И.** Выдающиеся мастера "саратовской школы" в зеркале художественной критики 1900-1933 [Текст] / Е. И. Водонос ; Саратовский музей имени А. Н. Радищева. - Саратов : Бенефит, 2003. - 286 с. : ил.
Основной задачей данной работы является показать, как формировался в критических статьях образ конкретных

мастеров "саратовской школы", как определялись качество и направленность таланта того или иного художника.

134. **Волков, Н. Н.** Композиция в живописи [Текст] : В 2 кн. Кн. 2 : Таблицы / Н. Н. Волков ; НИИ теории и истории изобразительных искусств АХ СССР. - М. : Искусство, 1977. - 16с., 130л. ил. : ил., цв. ил.
Вторая книга двухтомного издания содержит иллюстрации к работе Н. Н. Волкова "Композиция в живописи" (книга первая), выделенные в отдельный блок и имеющие отсылки на соответствующую страницу текста в книге первой.
135. **Володин, В.** Из истории художественной жизни города Куйбышева [Текст] : Конец XIX - начало XX века / В. Володин. - М. : Советский художник, 1979. - 176 с. : фот. - Автогр. В. Володина.
136. **Вопросы искусствознания** [Текст] : Сборник статей. Вып. 1-2 / Международная ассоциация искусствоведов; Ред. В. Т. Шевелевой. - М. : б.и., 1995. - 600 с.
Сборник статей посвящен проблемам изобразительного искусства, его теории и истории. Большое внимание уделено искусству конца 20 века.
137. **Дьяконов, В.** Корень дуба / В. Дьяконов// Новый Мир Искусства. - 2003. - №5.-С. 30-33. - ил.
О выставке "Cubisme - Кубизм - Kubismus", которая состоялась в Третьяковской галерее на Крымском Валу.
138. **Дятлева, Г. В.** Мастера исторической живописи [Текст] / Г. В. Дятлева, К. А. Ляхова. - М. : Вече, 2001. - 320 с. : ил. - (Magistri artium).
Книга рассказывает о жанре живописи - живописи на сюжеты из истории в русском и зарубежном искусстве, начиная с древности и заканчивая 20 веком. Большое внимание уделено творчеству известных русских и зарубежных мастеров этого жанра.
139. **Зурабян, Т. С.** Краски разных времен [Текст] / Т. С. Зурабян. - М. : Советская Россия, 1970. - 206с.
Книга очерков, эссе, впечатлений о художниках разных времен и народов, их жизни и творчестве.
140. **Из истории русского искусства второй половины XIX-начала XX века** [Текст] : Сборник исследований и публикаций / ВНИИ искусствознания Министерства культуры СССР; Под ред. Е. А. Борисовой, Г. Г. Пospelова, Г. Ю. Стернина. - М. : Искусство, 1978. - 151с.
В книге собраны статьи и исследования по различным вопросам русского изобразительного искусства и архитектуры

второй половины 19-начала 20 века.

141. **История искусства народов СССР** [Текст] : В 9 т. Т. 7 : Искусство народов СССР от Великой Октябрьской социалистической революции до 1941 года / Академия художеств СССР; Под ред. Л. С. Зингера, М. Орловой. - М. : Изобразительное искусство, 1972. - 438с. : ил., цв. ил.
Том посвящен искусству народов СССР в период с октября 1917 года по июнь 1941 года. Он показывает, как в творчестве мастеров разных республик отразились новые закономерности жизни, рожденные Великой Октябрьской социалистической революцией.
142. **Каменский, А. А.** Романтический монтаж [Текст] / А. А. Каменский. - М. : Советский художник, 1989. - 336с. : ил., цв. ил.
На материале советского изобразительного искусства с первых послеоктябрьских до второй трети 20 века известный русский советский критик и искусствовед прослеживает существенную линию его развития - поиски новаторских форм для показа и осмысления важнейших событий истории общества.
143. **Кантор, А.** Многоликий классицизм / А. Кантор // Искусство. - 1998. - №44. - С. 1-3, 6-7. - ил.
История зарождения и развития одного из многочисленных европейских художественных стилей – классицизма.
144. **Лебедев, П. И.** Русская советская живопись: Краткая история [Текст] / П. И. Лебедев. - М. : Советский художник, 1963. - 277с. : Ил., цв. ил.
Книга посвящена истории русской советской живописи 1917-1960 годов. Охватывается широкий круг проблем развития изобразительного искусства в СССР этого периода, рассматривается творчество отдельных художников.
145. **Меликадзе, Е.** Советская живопись [Текст] / Е. Меликадзе, П. Сысоев. - М. : Искусство, 1939. - 251 с., ил., цв. ил. : ил.
В книгу вошли репродукции картин советских художников, дается их краткая биография.
146. **Неклюдова, М. Г.** Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX- начала XX века [Текст] / М. Г. Неклюдова. - М. : Искусство, 1991. - 395с. : ил., цв. ил., фот.
Искусство крупнейших мастеров русского искусства конца 19 - начала 20 века Валентина Серова, Михаила Врубеля, Льва Бакста, Константина Коровина, Василия Сурикова, Николая Рериха, Павла Кузнецова, Кузьмы Петрова-Водкина.

147. **Панорама искусств** [Текст] : Сборник статей. Вып. 5 / Сост. М. З. Долинина. - М. : Советский художник, 1982. - 343с. : ил., цв. ил.
Сборник статей в основном посвящен русскому и зарубежному изобразительному искусству, творчеству художников, скульпторов, живописцев, содержит отрывки из мемуаров искусствоведов и художников.
148. **Панорама искусств 77** [Текст] : Сборник статей / Ред. Ю. М. Овсянникова. - М. : Советский художник, 1978. - 312с. : ил., цв. ил.
Сборник статей в основном посвящен русскому и зарубежному изобразительному искусству, творчеству художников, скульпторов, живописцев, содержит отрывки из мемуаров искусствоведов и художников.
149. **Петрова, О. Ф.** Символизм в русском изобразительном искусстве [Текст] / О. Ф. Петрова. - СПб. : СПб ГУП, 2000. - 149с. - (Новое в гуманитарных науках. Вып. 5).
Монография посвящена символизму в русском изобразительном искусстве.
150. **Пистунова, А. М.** Книга книг [Текст] / А. М. Пистунова. - М. : Советская Россия, 1983. - 256с.
Книга очерков - эмоциональный, полный живых деталей рассказ о русских, советских и зарубежных живописцах и графиках, художниках-архитекторах книги.
151. **Пунин, Н. Н.** Русское и советское искусство [Текст] : Избранные труды о русском и советском изобразительном искусстве. Мастера русского искусства XIV - начала XX века. Советские художники / Н. Н. Пунин ; сост. И. Н. Пунина; вступ. ст. В. Н. Петрова. - М. : Советский художник, 1976. - 262 с., [56] л. ил.: ил. - (Библиотека искусствознания).
Книга содержит статьи известного русского искусствоведа начала 20 века по истории русского искусства.
152. **Русаков, Ю. А.** Избранные искусствоведческие труды [Текст] / Ю. А. Русаков. - СПб. : Алетей: Государственный Эрмитаж, 2000. - 381с., 1л. портр. : фот.
В сборнике работ известного искусствоведа, заведующего сектором гравюр Государственного Эрмитажа Ю. А. Русакова.
153. **Русская религиозная живопись конца XIX - начала XX века** [Текст] : Каталог выставки №2 / ред. Н. Семенова; худ. В. Чигаркин. - М. : Трилистник, 1998. - 32 с. : ил.
В трактовках евангельской темы, возникших на рубеже XIX и XX веков, раскрываются не только особенности отдельных

художников, но и различные стороны самого христианского учения. Разнообразие путей, которыми шли художники, обусловило типологическое разнообразие работ - от иконы до жанровой сцены и пейзажа, представленных на выставке с подобающей полнотой.

154. **Русский символизм** [Текст] : из частных собраний / Авт. вступ. ст. и сост. В. А. Дудаков. - М. : Галарт, 2005. - 78с. : ил. - (Галерея Галарта).

Символизм родился в атмосфере напряженных духовных исканий, вызванных глубокими историко-социальными причинами. В основе представлений символистов лежало ощущение двойственности мира, несоответствия внешнего, видимого его проявления и внутреннего глубокого тайного смысла. Предлагаемый альбом - попытка рассказать о художниках русского символизма, чьи произведения находятся в частных собраниях.

155. **С веком наравне: Рассказы о картинах** [Текст] . Т. 2 / Сост. В. Порудоминский; Предисл. С. Т. Коненкова. - М. : Молодая гвардия, 1969. - 464с. : ил., цв. ил.

В книгу вошли рассказы о картинах и художниках России 19в.

156. **Сарабьянов, Д. В.** История русского искусства конца XIX-начала XX века [Текст] / Д. В. Сарабьянов. - М. : АСТ-Пресс: Галарт, 2001. - 304с. : цв. ил.

157. **Сарабьянов, Д. В.** Русская живопись XIX века среди европейских школ: Опыт сравнительного исследования [Текст] : Сборник статей / Д. В. Сарабьянов ; Вступ. ст. Г. Г. Поспелова. - М. : Советский художник, 1980. - 262с., 80л. ил. : Ил., цв. ил. - (Библиотека искусствознания).

Книга известного русского и советского искусствоведа посвящена исследованию русской живописи 19 века и определению ее места и роли среди европейских школ.

158. **Сарабьянов, Д. В.** Русская живопись XIX века среди европейских школ [Текст] : Опыт сравнительного исследования / Д. В. Сарабьянов ; Вступ.ст.Г.Г.Поспелова. - М. : Советский художник, 1980. - 262 с., 80 л. ил. : Ил., цв. ил. - (Библиотека искусствознания).

Книга известного русского и советского искусствоведа посвящена исследованию русской живописи 19 века и определению ее места и роли среди европейских школ.

159. **Сергеев, С.** Искусство XX века / С. Сергеев// Искусство в школе. - 2001. - №2.-С.64-68. - ил.

Продолжение публикации справочника по искусству 20 века.

Статья посвящена русскому художественному объединению "Голубая роза". Расцвет и недолгая жизнь объединения приходится на 1900-е годы, но входившие в него мастера жили и работали еще в течение многих десятилетий.

160. **Советская графика** [Текст] : Сборник статей. Вып. 8 / Сост. А. Ю. Сидорова. - М. : Советский художник, 1984. - 320 с. : ил.
Сборник посвящен проблемам и истории преимущественно русской и советской графики, в основном 20 века. Анализируется творчество художников-графиков России и других союзных республик, рассказывается о выставках и других событиях художественной жизни, связанных с графикой. Представлены заметки и высказывания самих художников об искусстве графики, их воспоминания, статьи и другие материалы.
161. **Советское искусствознание** [Текст] : Сборник статей. Вып. 27 / Ред. А. Л. Саминский. - М. : Советский художник, 1991. - 544с.
Сборник статей об изобразительном искусстве.
162. **Художественные сокровища музеев Москвы** [Текст] : [кн.-альбом] / Ред. С. Б. Петрова; авт. стат. и анат.: А. С. Логинова [и др.]. - М. : Советский художник, 1975. - 184 с. : ил.
Дается краткий очерк истории каждого из музеев, рассказывается о коллекциях и некоторых произведениях искусства.

Произведения К. С. Петрова-Водкина в литературе для детей и учебных пособиях

163. **Энциклопедия для детей** [Текст] . Т. 7,ч.2 : Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. - М. : Аванта+, 1999. - 653с. : цв. ил. - (Энциклопедия для детей).
Книга предлагает читателям очерк архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с 17 века до наших дней. Она объединяет шесть разделов, посвященных выдающимся мастерам, основным стилям и направлениям искусства стран и народов мира.
164. **Энциклопедический словарь юного художника** [Текст] : Для среднего и старшего школьного возраста / Сост.: Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. - М. : Педагогика, 1983. - 415с. : ил.

Словарь охватывает широкий круг вопросов по различным видам и жанрам изобразительного искусства-живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладному и народному искусству. В нем содержатся сведения по искусствоведению, помещены биографии выдающихся художников, а также материалы прикладного характера по технике рисунка, живописи и скульптуры и т.д.

165. **Петров-Стромский, В. Ф.** Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология [Текст] / В. Ф. Петров-Стромский. - М. : ТЕРРА, 1999. - 350 с. - ("Терра"-школе).
Книга, написанная просто и увлекательно, предназначена для школьников и абитуриентов и поможет им в сдаче экзамена по истории России. Она будет также интересна для преподавателей истории и для всех, кто интересуется историей русской культуры.
166. **Хвалынский. Портрет города** [Текст] : Краеведческие очерки. - М. : ПРОГРЕСС-ПЛЕЯДА, 2001. - 287с., 24л.ил. : цв. ил. - (Библиотека моих детей).
В книге собраны разнообразные краеведческие очерки, создающие в целом портрет города.
167. **Новгородова, А. В.** 100 русских художников [Текст] / А. В. Новгородова. - М. : Белый город, 2002. - 50 с. : цв.ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
168. **История русского искусства** [Текст] : Учебник для художественных вузов: В 2 т. Т. 2, кн. 2 : Искусство конца XIX-начала XX века / Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. М. Б. Милотворской. - 2-е изд., перераб. - М. : Искусство, 1981. - 288с. : ил., цв. ил.
Вторая книга второго тома учебника по истории русского искусства воссоздает историю отечественной архитектуры, скульптуры, живописи и графики конца 19 - начала 20 века.
169. **История русского искусства** [Текст] : Учебник для художественных вузов: В 2 т. Т. 2, кн. 2 : Искусство конца XIX-начала XX века / Академия художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. М. Б. Милотворской. - 2-е изд., перераб. - М. : Искусство, 1981. - 288с. : ил.
Вторая книга второго тома учебника по истории русского искусства воссоздает историю отечественной архитектуры, скульптуры, живописи и графики конца 19 - начала 20 века.
170. **Натюрморт** [мультимедиа] : Из коллекции Русского

музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD тег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с контейнера.

Мы проследим историю развития русского натюрморта на протяжении последних двух веков.

171. **Кашекова, И.** XX век: второе рождение натюрморта [Текст] / И. Кашекова
// Искусство в школе. - 2004. - №1.-С.16-24. - Продолж. Начало: 2003.-№6.
Натюрморт в искусстве России 20 века. Глава из книги "Натюрморт. Неподвижная жизнь вещей".
172. **Бялик, В.** Портрет жены художника / В. Бялик// Юный художник. - 1998. - №4.-С. 12-15. - ил.
Статья рассказывает о женах некоторых русских художников и о том, как их образы воплотились в портретной живописи художников
173. **Мысли художников** / Предисл. Н. Иванова // Юный художник. - 1998. - №7.-С. 25-27.
Высказывания всемирно известных художников на тему "Что есть искусство"