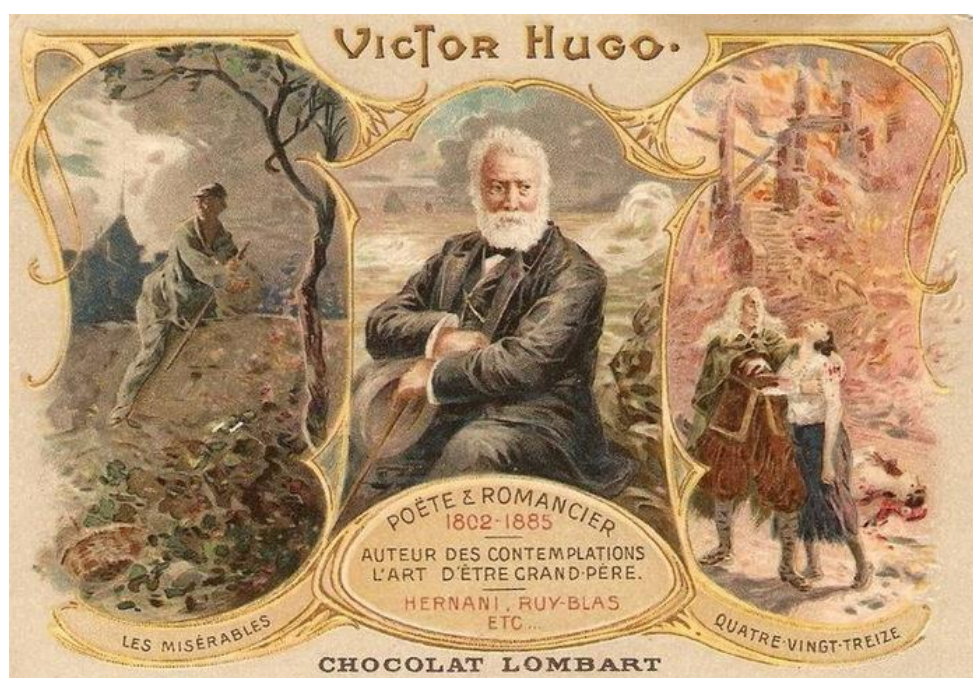


Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

"В его романах вся Франция"

*К 210-летию со дня рождения французского писателя и поэта
Виктора Гюго
(Библиографический указатель литературы)*



Москва

Содержание

От составителя.....	3
Биография.....	4
Литература о жизни и творчестве.....	7
Произведения Виктора Гюго.....	8
Сочинения Виктора Гюго в музыкальных произведениях.....	10



От составителя

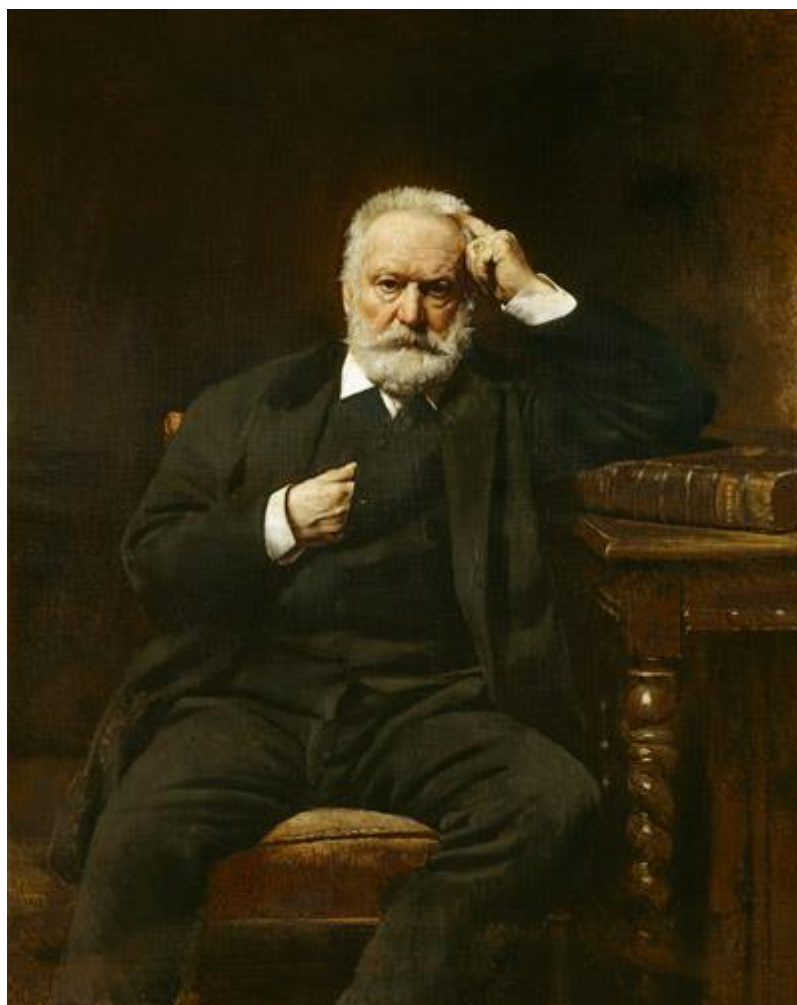
Библиографический указатель посвящен творчеству выдающегося французского поэта и писателя Виктора Гюго. Он состоит из четырех разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Указатель начинается с биографического очерка о В. Гюго. Второй раздел включает литературу о жизни и творчестве писателя. Третий – произведения Виктора Гюго. Четвертый раздел – сочинения Виктора Гюго в музыкальных произведениях.

Внутри разделов документы располагаются в порядке алфавита. Аннотирование выборочно.

Составитель О. О. Замятина

Биография



Виктор Мари Гюго родился 26 февраля 1802 года в Бензасоне, департамента Ду. Его отец был офицером, дослужившимся при Наполеоне до генеральского звания. Однако гораздо большее влияние на Виктора оказывала его мать, придерживавшаяся монархистских взглядов.

В 1811 году Гюго поступил в дворянскую семинарию в Мадриде, однако через два года его отец был вынужден вернуться в Париж в связи с военными событиями, а в 1814 году выйти в отставку. Вскоре родители Гюго разошлись; Виктор остался с матерью.

Виктор Гюго продолжил учебу в Париже, сначала в частном пансионе, а затем в колледже Святого Людовика.

В 1821 году Гюго опубликовал свою повесть "Бюг Жаргаль", а в 1822 году вышел его первый поэтический сборник "Оды и разные стихотворения", написанный под влиянием романтического поэта Ф.Р.Шатобриана.

Вскоре монархические взгляды Гюго меняются, в его стихах и пьесах, проникнутых предчувствием революции, заметен переход на позиции республиканизма. В 1827 году Гюго написал драму "Кромвель", в предисловии к которой были провозглашены принципы нового литературного направления - демократического романтизма, в 1829 году появляется его драма "Эрнани".

После июльской революции 1830 года Виктор Гюго переходит на сторону либеральной оппозиции.

В 1831 году появляется первый большой роман Виктора Гюго - "Собор Парижской Богоматери", пронизанный антиклерикализмом.

Революцию 1848 года Виктор Гюго встретил уже убежденным демократом, он выступил с обличением императора Луи Наполеона III Бонапарта, что привело к вынужденной эмиграции писателя в Брюссель, а затем на остров Джерси, в проливе Ла-Манш.

Именно в этот период времени написаны самые известные произведения Виктора Гюго - романы "Отверженные" (1862), "Труженики моря" (1866), "Человек, который смеется" (1869).

После того как в 1870 году Наполеон III был низложен, Виктор Гюго возвратился в Париж. В 1874 году вышел его роман "Девяносто третий год", в котором были показаны деятели Великой французской революции, а в 1883 году Гюго завершил многолетнюю работу над трилогией "Легенды веков".

22 мая 1885 года Виктор Гюго скончался.

В знак благодарности и восхищения перед его талантом жители Парижа решили восстановить усыпальницу великих людей Франции - Пантеон, где Виктор Гюго и был похоронен.



Литература о жизни и творчестве Виктора Гюго

1. **Андреев Л. Г.** История французской литературы : Учеб. для филол. спец. вузов / Н. П. Козлова, Г. К. Косиков. - М. : Высш. школа, 1987. - 543 с.
В учебнике излагается история французской литературы от средних веков до наших дней. Дан анализ основных направлений литературного развития, ведущих художественных школ, характеристика и оценка творческих методов. Основное внимание уделено проблеме реализма, его истории, многообразию форм, борьбе с модернизмом на современном этапе.
2. **Бретон Г.** Лукавые истории из жизни знаменитых людей / пер. с фр. Е. Д. Мокроусовой, В. И. Малахова. - М. : Интер-Трейд, 1992. - 128 с.
Французский писатель и историк Ги Бретон сумел нетрадиционно взглянуть на жизнь некоторых известных людей, преимущественно писателей, живших в разное время. Изучив немало документов и воспоминаний, автор рассказывает о переживаниях молодого Бальзака, мистификациях Мериме; любвеобильности Жорж Санд, неожиданном аскетизме Рабле, предрассудках Наполеона, простодушии Золя, а в заключении приходит к выводу о том, что Дон Жуана можно причислить к лику святых.
3. **Данилин Ю.** Театральная жизнь в эпоху Парижской коммуны. - М. : Художественная литература, 1936. - 355 с.
Книга посвящена положению театров в эпоху Парижской Коммуны 1871 года.
4. **Жизнь замечательных людей** : В 3 т. Т. 3 : XVII-XIX вв. / Под ред. В. В. Овчинникова. - М. : Олма-Пресс, 2001. - 800 с. - (Биографическая библиотека Ф. Павленкова).
Книга включает 195 биографических повествований о людях, сыгравших важную роль в мировой истории.
5. **Игнатов С.** История западноевропейского театра нового времени : Учебник для театральных институтов. - М. ; Л. : Искусство, 1940. - 419 с.
В предлагаемом учебнике автор пытается дать историю западноевропейского драматического театра нового времени, устанавливая органическую зависимость развития театра от общественно-политической жизни страны, отмечая связь и взаимоотношение между театрами отдельных стран.
6. **История зарубежного театра** : Театр Европы и США XIX - XX вв. : Учебник. Ч. 2 / Гос. институт театрального искусства им. А. В. Луначарского ; Под общ ред. Г. Н. Бояджиева. - М. : Просвещение, 1972. - 328 с. : ил.
Во второй части учебника рассматривается развитие драматургии и сценического искусства Европы и США в 19 и 20 веках. В книге изложена история театров Франции, Англии, Германии, Италии и США, а также Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии и Югославии.
7. **История французской литературы.** Т. 2 / И. И. Анисимов [и др.]. - М. : Академия наук СССР, 1956. - 730 с.
8. **Моруа А.** Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго : Роман / пер. с фр. Н.

Немчиновой, М. Трескунова ; вступ. ст. А. Строева ; коммент. М. Добродеевой. - М. : Эксмо : РИЦ Литература, 2002. - 608 с. : ил. - (Зарубежная классика).

9. **Сто великих любовников** / Авт.-сост. И. А. Муромов. - М. : Вече, 1998. - 624 с. - (Сто великих).

На страницах книги вырисовываются новые образы известных и талантливых людей, их любовные истории, а в любви, как известно, наиболее ярко и неожиданно проявляется характер человека.

Произведения Виктора Гюго

10. **Антология мировой детской литературы. Т. 2 : Г-Д / Э. Т. А. Гофман [и др.] ; гл. ред. В. А. Володихин ; отв. ред. Л. В. Поликовская. - М. : Аванта+, 2004. - 624 с. : ил.**

В антологии собраны произведения лучших русских и зарубежных авторов, пишущих для детей, в том числе рассказы, повести, фантастика, приключения, стихи, проза. Все произведения сопровождаются художественными очерками об их авторах, а также обширной справочной информацией.

11. **Гюго В.** Девяносто третий год / пер. с фр. Н. Жарковой ; предисл. М. Толмачева. - М. : Правда, 1981. - 400 с. : 1 л. портр., ил.
Исторический роман "Девяносто третий год" посвящён Французской революции 1793 года и её героям. Это последнее крупное произведение выдающегося французского писателя Виктора Гюго.
12. **Гюго В.** Девяносто третий год ; Эрнани ; Стихотворения : Пер. с фр. / вступ. ст. Е. Евниной. - М. : Художественная литература, 1973. - 720 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Серия 2, Т. 80. Литература XIX века).
13. **Гюго В.** Лирика / предисл. П. Антокольского. - М. : Художественная литература, 1971. - 191 с. : ил.
14. **Гюго В.** Собор Парижской Богоматери : Роман / пер. с фр. под ред. К. Локса. - М. : ТЕРРА - Книжный клуб, 2004. - 528 с. - (Библиотека французского романа).
15. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 10 : Человек, который смеется / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1955. - 679 с.
16. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 11 : Девяносто третий год / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1956. - 447 с.
17. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 12 : Стихотворения / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1956. - 571 с.
18. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 13 : Стихотворения / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1956. - 652 с.
19. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 14 : Критические

- статьи, очерки, письма / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1956. - 766 с.
20. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 15 : Дела и речи / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1956. - 826 с.
 21. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. : Пер. с фр. Т. 9 : Трудники моря / ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1955. - 480 с.
 22. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. Т. 3 : Марьон Делорм ; Эрнани ; Король забавляется ; Лукреция Борджа : Пер. с фр. / под ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1953. - 550 с.
 23. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. Т. 4 : Мария Тюдор ; Анджело, тиран Падуанский ; Рюи Блаз ; Торквемада : Пер. с фр. / под ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1954. - 463 с.
 24. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. Т. 5 : Наполеон Малый ; История одного преступления : Пер. с фр. / под ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1954.
 25. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. Т. 6 ; Ч. 1, 2 : Отверженные / В. Гюго ; ред. В. Н. Николаев. - М. : Художественная литература, 1954. - 672 с.
 26. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. Т. 7 ; Ч. 3, 4 : Отверженные / ред. С. Рошаль, Н. Хуцишвили. - М. : Государственное издательство Художественной литературы, 1954. - 688 с.
 27. **Гюго В.** Собрание сочинений : В 15 т. Т. 8 : Отверженные : Ч. 5 : Пер. с фр. / под ред. В. Н. Николаева, А. И. Пузикова, М. С. Трескунова. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1955. - 347 с.
 28. **Гюго В.** Собрание сочинений в шести томах. Т. 6 / худож. Ю. К. Бажанова ; историко-лит. справка П. Антокольского. - М. : Правда, 1988. - 480 с., 3 л. ил. : ил.
 29. **Гюго В.** Стихотворения : Пер. с фр. / сост., предисл., коммент. С. Зенкин. - М. : Детская литература, 1990. - 223 с. : ил.
Избранные стихи великого французского поэта, драматурга и романиста революционно-романтического направления, писателя огромного общественного темперамента, страстного гуманиста и поборника справедливости.
 30. **Гюго В.** Трудники моря / пер. с фр. А. Худадовой. - М. : Художественная литература, 1980. - 382 с. - (Классики и современники. Зарубежная литература).
Роман французского писателя Виктора Гюго о тяжелом труде простых рыбаков воспекает героическую борьбу человека с силами природы.
 31. **Гюго В.** Трудники моря. Роман ; Стихи. - М. : Молодая Гвардия, 1977. - 448 с. : ил. - (Тебе в дорогу, романтик).
 32. **Гюго В.** Человек, который смеется / пер. с фр. А. И. Кирпичникова. - М. : Столетие, 1994. - 576 с. - (Классический роман).
Ореолом романтизма овеваны все произведения великого французского

поэта, романиста и драматурга Виктора Гюго. В романе "Человек, который смеется" писатель прослеживает судьбу своего героя Гуинплена, в детстве украденного и изуродованного бандитами и прошедшего путь от ярмарочного актера до места лорда в парламенте.

Сочинения Виктора Гюго в музыкальных произведениях

33. **Bevignani E.** (**Бевиньяни, Е.**). На берегу моря : Trois Melodies pour le Chant : A son excellence Mme Vera Arapoff. № 2 : "Да, верю я" / paroles de V. Hugo ; перев. П. А. Щуровского. - М. : А. Gutheil, б.г. - 9 с. : ил.
34. **Антология Русского Романса** : М. Перротэ. Б. Плотников. Е. Поляков. А. Попов. Я. Пригожий. Б. Прозоровский. С. Прокофьев. М. Пуаре. Радомский-Колчак. А. Радошевская. Н. Раков. С. Рахманинов. М. Речкунов. Н. Римский-Корсаков. CD 4 / Симфонический оркестр ВРК, под упр. Н. Голованова. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 5 мин.). - (MP3 Коллекция).
35. **Арии и романсы** : Для сопрано в сопровождении фортепиано : Средние и высшие учебные заведения. - М. : Музыка, 1993. - 63 с.
36. **Архипова И. К.** Поет Ирина Архипова /Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худож. рук. Ю. Реентович. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
37. **Бах С. де (Bach C. de).** Будь я царем : [Для голоса и фортепиано] / poesie de V. Hugo ; Пер. Г. А. Лишина. - СПб. : Johansen A., б.г. - 5 с.
38. **Белов Г. Г.** 93-й год : Опера в трех действиях: Клавир / либретто Т. Крамаровой ; по одноименному роману Гюго В. - Л. : Советский композитор, 1980. - 335 с.
39. **Вагнер Р.** Романсы : На стихи французских поэтов : Для высокого голоса с фортепиано / ред. Н. Богданова. - М. : Музгиз, 1958. - 17 с. : нот.
40. **Верди Д.** Ригелетто : Опера в трех действиях : Переложение для пения с фортепиано / либретто Ф. Пиаве по драме В. Гюго "Король забавляется". - М. : Музыка, 1977. - 296 с. : нот., ил.
41. **Гедда Н.** Николай Гедда : тенор : Концерт в Большом зале Ленинградской филармонии / исполн. : Э. Верба, фортепиано ; авт. ст. В. Тимохин. - М. : Мелодия, 1980. - 1 ГРП.
42. **Гуно Ш.** Серенада. Колыбельная песнь : Для сопрано и фортепиано / сл. В. Гюго ; пер. А. Горчаковой. - М. : А. Гутхейль, [1887]. - 7 с. - (Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпанементом фортепиано. 61).
43. **Долуханова З. А.** [Песни и романсы. Арии из опер] / Инструментальное трио ; Г. Виноградов, симфонический оркестр под упр. А. Ковалева ; оркестр под упр. А. Пятигорского ; оркестр Всесоюзного радио, дир. А. Ковалев, дир. О. Брон, дир. С. Самосуд; И. Козловский; Г. Сахарова, симфонический оркестр под упр. А. Ковалева ; Московский камерный оркестр, худ. рук. Р. Баршай. - М. : РАО ; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (6 ч. 2 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века).
44. **Колмановский Э. С.** Последняя звезда : Новые песни и баллады / Э. С. Колмановский. - М. : Композитор, 1997. - 112 с., 8 л. фот.

Сборник песен известного советского композитора Эдуарда Савельевича Колмановского.

45. **Лемешев С. Я.** Искусство С. Я. Лемешева / исполн. : Оркестр Большого театра СССР ; Хор и оркестр Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко ; Русский народный оркестр им. Н. Осипова ; вокал - В. Кудрявцева, Ал. Иванов, К. Леонова ; фортепиано - С. Стучевский ; авт. ст. Н. Хачатурова, А. Гусева. - М. : Мелодия, 1982. - 2 ГРП : ил., фот.
46. **Лемешев С. Я.** Песнь моя летит с мольбою... : Шуберт, Бетховен, Григ, Монюшко, Лист / исполн. : А. Макаров, фортепиано ; Н. Вальтер, фортепиано ; С. Стучевский, фортепиано ; Д. Лернер, фортепиано. - М. : Aquarius, [2005]. - 1 зв. диск (71:01). - (The Best of Classics. Выдающиеся исполнители).
47. **Лемешев С. Я.** Романсы / Оркестр русских, народных инструментов, дир. В. Федосеев. - М. : РАО ; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 56 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века).
48. **Лемешев С. Я.** Романсы / исполн. : Н. Вальтер, фортепиано. - б.м. : Мелодия, 1992. - 1 ГРП.
49. **Лист Ф.** Избранные песни : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / Ф. Лист. - М. : Музыка, 2006. - 64 с. : нот.
50. **Лист Ф.** Мазепа : Симфоническая поэма по В. Гюго №6 / предисл. Я. Мильштейн. - Партитура. - М. : Музыка, 1966. - 132 с.
51. **Малышева Н. М.** О пении : Из опыта работы с певцами : Методическое пособие / Н. М. Малышева. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Музыка, 2001. - 168 с.
Книга обобщает практический опыт работы известного вокального педагога по воспитанию певца и его голоса.
52. **Масленикова И. И.** Сопрано : Песни и романсы / Оркестр русских народных инструментов, дир. В. Смирнов ; оркестр Большого театра, дир. К. Кондрашин, дир. В. Небольсин. - М. : Aquarius, [2005]. - 1 зв. диск (72:24). - (The Best of Classics. Выдающиеся исполнители).
53. **Мендельсон-Бартольди Ф.** 12 дуэтов : [Для голоса и фортепиано] / Ф. Мендельсон-Бартольди. - М. : П. Юргенсон, б.г. - 43 с.
54. **Мигай С. И.** Баритон : Русский романс / С. И. Мигай ; исполн.: Г. Нэлепп, тенор; Н. Вальтер, фортепиано. - М. : Aquarius, [2006]. - 1 зв. диск (72:58). - (The Best of Classics. Выдающиеся исполнители).
55. **Мошковский М. (Moszkowski M.).** Berceuse/М. Мошковский. Serenada/ Л. Делиб / М. Мошковский, Делиб, Лео. - Warszawa : Rajchman i Frencler, б.г. - 7 с.
56. **Рахманинов С. В.** Они отвечали : Романс для высокого голоса с фортепиано. Соч. 21, №4 / сл. В. Гюго ; пер. с фр. Л. Мея. - М. : Государственное музыкальное издательство, 1953. - 5 с.
57. **Рахманинов С. В.** Романсы : для голоса с фортепиано : Полное собрание. Т. 1 / общ. ред. П. Лама ; предисл. Э. Апетян. - М. : Музыка, 1967. - 175 с. : портр.
58. **Синявская Т. И.** Романсы Чайковского и Рахманинова / Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худож. рук. Юлий Реентович ; исполн. : меццо-сопрано, И. Щербина, фортепиано ; авт. ст. О. Шишов. - М. :

- Мелодия, б.г. - 1 ГРП : фот.
59. **Синявская Т.** Романсы П. Чайковского и С. Рахманинова / Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худож. рук. Ю. Реентович ; исполн. : Т. Синявская, меццо-сопрано, И. Щербина, ф-но ; авт. ст. М. Игнатьева. - Л. : Мелодия, 1987. - 1 ГРП : фот.
60. **Чкония Л. Г.** Романсы / Ансамбль солистов Симфонического оркестра Московской Государственной филармонии, дир. Г. Зингер ; исполн. : В. Жук, скрипка. - б.г. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
61. **Шпиллер Н. Д.** [Арии из опер. Романсы зарубежных композиторов. Романсы русских композиторов. Песни советских композиторов] / Оркестр Большого театра, дир. С. Сахаров, дир. Н. Голованов ; оркестр Московской филармонии, дир. Е. Сенкевич. - М. : РАО ; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 24 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века