

Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Школа акварели Сергея Андрияки

«Жизнь в акварели»

(К 50-летию художника Сергея Андрияки)

*Библиографический указатель литературы
и Интернет-ресурсов*



Москва, 2008

Содержание

Предисловие	3
Сергей Николаевич Андрияка – юбиляр	4
С. Н. Андрияка – художник-педагог	8
Альбомы и репродукции картин С. Н. Андрияки	9
Школа акварели Сергея Андрияки	10
• О выставках	11
Издания Школы	12
• Серия «Шедевры музейных коллекций»	12
• Проект «Секреты старых мастеров»	13
• Учебные фильмы	13
Литература об акварели	15
• Техника акварели	15
• Образовательные видеофильмы	16
• Альбомы и каталоги выставок	17
• Художники, работавшие в жанре акварели	18
Интернет ресурсы	20

Библиографический указатель посвящен Народному художнику России Сергею Николаевичу Андрияке. Указатель состоит из семи разделов, которые освещают творческую и педагогическую деятельность мастера, издания об акварели.

Представленная литература имеется в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова и Библиотеки Школы акварели Сергея Андрияки.

Внутри разделов материал располагается в порядке алфавита.

Аннотирование литературы выборочно.

* отмечены издания, имеющиеся только в фонде Библиотеки Школы акварели Сергея Андрияки.

Руководитель проекта: Л. В. Урубкова

Составители:

-Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова:

Ж. О. Яшкова

Г. В. Соболева

М. А. Долгалева

-Библиотека Школы акварели С. Андрияки:

Зав. Библиотекой И. А. Николаева

АНДРИЯКА СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ - ЮБИЛЯР

Андрияка Сергей Николаевич – Народный художник Российской Федерации родился 14 июля 1958 года в г. Москве.

Его отец, Андрияка Николай Иванович (1905-1977), Заслуженный художник РСФСР, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Начиная свой творческий путь в мастерской Д. Н. Кардовского. С 1946 года работает в Московской средней художественной школы (МСХШ) при Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова. На протяжении долгих лет был ее директором.

Мать Сергея Николаевича - Этолия Рудольфовна Андрияка родилась 1926 г. Заведовала кафедрой иностранных языков ВАО «Интурист».

Закончив в 1976 г. Художественную школу при Институте имени В. И. Сурикова, С. Н. Андрияка поступил в институт и обучался в мастерской профессора В. Г. Цыплакова. Его дипломной работой стала историческая картина «На поле Куликовом. Вечная память».

В начале творческого пути Сергей Николаевич много занимался масляной живописью, интересовался скульптурой, работал в технике мозаики и витража, занимался офортом, росписью по фарфору и эмали, пробовал себя в театральных декорациях и монументальных настенных росписях. Но самым большим увлечением и любовью художника стала акварель. Именно в технике акварели С. Н. Андрияка решает новые профессиональные задачи и делает открытия в технологии исполнения.

Творческий путь С. Н. Андрияки:

1979-1985 гг. – учеба в Московском государственном художественном Институте имени В. И. Сурикова; преподавание живописи в МСХШ при Институте имени В. И. Сурикова; работа в творческой мастерской живописи Академии художеств, у академиков живописи Алексея Грица и братьев Ткачевых.

1983 г. принят в члены Союза художников СССР. Работал старшим преподавателем Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова.

1996 г. – присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации».

1999 г. – утвержден Художественным руководителем Московской государственной специализированной школы акварели.

2001 г. – присвоено звание члена-корреспондента Российской Академии художеств.

2005 г. – присвоено звание «Народный художник Российской Федерации».

2005 г. – награжден орденом Петра Первого 1 степени.

2007 г. – присвоено звание действительного члена Российской Академии художеств.

С. Н. Андрияка - известный и многими любимый художник. Его знают не только в России, но и в Германии, Швейцарии, Болгарии и Турции, Франции, Австрии, Англии, США, Японии и Китае. Его работы находятся в

крупнейших музеях мира и частных коллекциях. На сегодняшний день С. Н. Андрияка – участник более 250 персональных московских, региональных и зарубежных выставок. Москва всегда была и остается его любимым городом, живописно воссозданным в его акварельных образах.

В 1999 году С. Н. Андрияка при поддержке Правительства Москвы и Мэра Москвы Ю. М. Лужкова создал Московскую государственную специализированную школу акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом. Школа стала его любимым детищем и вкладом в развитие дополнительного художественного образования. Учебное заведение развивает два направления – обучение технике акварели способных детей и обучение любителей искусства. С.Н. Андрияка и круг художников-педагогов Школы акварели в своей педагогической практике придерживаются сочетания приемов старой классической акварели XIX века и советской школы живописи.

С 2003 года музейно-выставочный комплекс Школы акварели осуществляет экспозиционно-выставочный проект «Шедевры музейных коллекций».

Региональные музеи России имеют возможность представить в Москве свои коллекции рисунка и графики. В выставочных залах Школы экспонировались лучшие акварели, рисунки и графика из региональных музеев России, среди них – музеи Уфы и Казани, Твери и Ульяновска, Саратова и Перми, Ярославля, Калуги, Рязани, Рыбинска, Пензы.

Другой выставочный проект Школы – программа передвижных выставок «Мастер и ученик. Школа акварели Сергея Андрияки», рассчитанных на работу с различными регионами России.

Экспозиции выставок состояются из произведений Сергея Андрияки, работ художников-педагогов Школы и ее учащихся. На выставках «Мастер и ученик», которые с 2003 года проходят во многих городах России, педагоги Школы акварели проводят выездные мастер-классы акварельной живописи. Выставки вызывают неизменный интерес и пользуются популярностью среди жителей разных регионов и городов России.

В 2006-2007 гг. Школа акварели Сергея Андрияки разработала и совместно с руководством Московского метрополитена осуществила необычный выставочный проект. С 1 июня 2007 года на Арбатско-Покровской линии Московского метро можно попасть на поезд с выставочными залами внутри вагонов. Это передвижная галерея Школы акварели Сергея Андрияки. Там выставлены не только акварели мастера, но и рисунки и учеников Школы.

Издательство Школы акварели выпускает альбомы, каталоги выставок, буклеты. Занимается пересъемкой картин, воспроизводит постеры, осуществляет выпуск учебных видеофильмов и DVD-дисков.

Интересны серийные издания Школы акварели. Среди них каталоги выставок «Шедевры музейных коллекций» и репринтные издания серии «Секреты мастеров прошлого».

Персональные выставки С. Н. Андрияки

- 1985 г. – первая персональная выставка в г. Зеленограде
- 1985 г. – выставочный зал на Петровских линиях
- 1994 г. – Центральный выставочный зал «Манеж»
- 1995, 1996, 2002 гг. – Центральный Дом Художника
- 1996 г. – выставочный зал «Малый Манеж»
- 1998 г. – Государственная Третьяковская Галерея
- 2005 г. (май-июнь) - Центральный выставочный зал «Манеж»
- 2008 г. (июнь-июль) - Центральный выставочный зал «Манеж»

Персональные выставки в странах СНГ и дальнем зарубежье

- 2000 г. (август-сентябрь) – Украина, г. Донецк
- 2001 г. (июнь) – Республика Казахстан, г. Астана
- 2001 г. (декабрь) – Республика Беларусь, г. Минск
- 2002 г. (апрель) – Турция, г. Анкара
- 2003г. (июль) – Германия, г. Берлин
- 2005 г. (октябрь-ноябрь) – Германия, г. Дюссельдорф
- 2005 г. (ноябрь) – Япония, г. Токио
- 2006 г. (июнь) – Китай, г. Шанхай
- 2007 г. (сентябрь-октябрь) – Великобритания, г. Лондон
- 2007 г. (ноябрь) – Франция, г. Париж

Сергей Николаевич Андрияка:

Суждения и мысли об акварели, творчестве и жизни

«Акварель светоносна по своей природе: сквозь слои прозрачных красок сверкает белизной лист бумаги. Многообразие тонов и оттенков акварели неисчерпаемо и дает возможность художнику трепетно и с любовью передать красоту мира Божьего. Все больше убеждаюсь, что именно акварель из всего набора технических приемов живописи способна отразить нюансы души, богатства нашей природы, где цвета не столько яркие, как бесконечно неповторимые».

«В акварельной живописи возможно все, - главное знать и чувствовать свои краски, как, к примеру, музыкант чувствует инструмент, на котором он играет».

«Основа философии моего творчества – это восприятие мира через цвет, цвето-световая пластика. Только через цвет в картину вдыхается жизнь, чувства и настроение автора».

«Природа бесконечна, человек тоже бесконечен, так пусть художник учится у природы...»

«По моему мнению, художник несвободен. Он смотрит через призму каких-то образцов, которые у него отложились, а должен посмотреть своими глазами и уметь проявить себя в академической системе. Сейчас есть очень немного художников, которые продолжают традицию, не возрождают, а именно делают что-то свое в русле академического искусства».

«Что ж, у меня действительно нет нефтяных вышек и сборочных цехов, сверкающих городских улиц. Но я отнюдь не живу в старом мире, а по крупницам собираю приметы гармонии, естественности и красоты современного мира. Я люблю старину, но не поклонник отживших традиций. Хорошее наследие надо развивать, а возродить можно пытаться только то, что мертво, но все равно оно таким и останется...»

«Женский образ в своем творчестве я воплощаю не только в прямом изображении портрета. Он может присутствовать, скажем, в букете цветов, ассоциируясь с их красотой и нежностью, особой энергетикой. В цветовой гамме, запахах, обаянии природы художник тоже находит женское начало...»

«Наш русский мир по-своему глубок и разумен...»

«Вера поднимает, дает жить, надеяться, дает стимул жизни, это состояние подъема, а не спада. И я радуюсь той красоте, которая вокруг меня, удивляюсь, восторгаюсь ею. А радость и удивление Творению вокруг дает уверенность, что будешь видеть это всегда. И это – уверенность в вечности».

«Если мы не просто существуем, а живем полной жизнью, то в нашей жизни не должно быть места унынию. Красота – это великий стимул!»

С. Н. Андрияка - художник-педагог

1. **Актуальное интервью на фоне выставки** / С. Н. Андрияка, В. Ларионов; Записал Ларионов В. // Художественный Совет. - 2002. - №6.-С. 10-13. -ил. *"Наследие выдающейся школы. Подвиг просвещенной благотворительности" в честь 300-летия Санкт-Петербурга.*
2. **Аромат нарисованного цветка** / С. Н. Андрияка, А. Иванова ; Записала Иванова А. // Наш век. - 2001. - №108(213).-С. 3. - фот. *Интервью художника Сергея Николаевича Андрияки о выставке работ педагогов и учеников Школы акварели. Выставка "Мастер и ученик" в выставочном зале "Богородское" в Москве.**
3. **Артбизнес вытесняет искусство** / С. Н. Андрияка, П. Сапунов // Литературная Россия. - 2003. - №8(2088).-С. 14. - ил. *Размышления художника-педагога.*
4. **Возрождение из пепла** / С. Н. Андрияка, О. Вострикова; Записала Вострикова О. // Юный художник. - 2005. - №5.-С. 16-17. - ил. *Об искусстве акварели.*
5. **Время акварели** / С. Н. Андрияка, Н. Южно /; Записала Южно Н. //Тверская, 13. – 2008. - №75. – 21 июня. – ил.
6. **Выставка** / С. Н. Андрияка, О. Вострикова ; Записала Вострикова О. // Юный художник. - 2006. - №2.-С.14-15. - ил. *О совместной выставке с японским художником М. Андой.*
7. **Дамский неугодник** / С. Н. Андрияка // Лесная газета. - 2005. - №5.-С. 4. - фот. *О проблемах современного искусства.**
8. **Дарите женщинам красоту** / С. Н. Андрияка, П. Сапунов; Записал Сапунов П. // Строительный сезон. - 2005. - №8.-С. 18-19. - ил. *О творчестве художника.**
9. **Душа моя - в России, а сердце в Москве** / С. Н. Андрияка // Международная жизнь. - 1997. - №8.-С. 124-127.*
10. **Женщину не объяснить даже художнику** / С. Н. Андрияка, В. Беклешов ; Записал Беклешов В. // Москвичка. - 2002. - №13(474).-С. 9. - фот. *О выставке "Мастер и ученик" в Центральном Доме художника.*
11. **Жизнь в акварели** / С. Н. Андрияка, Н. Южно ; Записала Южно Н. // Тверская, 13. - 2005. - №63.-С.1,2.
12. **Мама прятала от меня кисточки** / С. Н. Андрияка, Г. Семенова ; Записала Семенова Г. // Вестник Замоскворечья. - 2004. - №10.-С. 1-2. - фот.
13. **Монолог от первого лица** / С. Н. Андрияка // Столичные новостройки. - 2001. - №2(6).-С. 115-118. - ил. *Размышления художника о Москве и ее историческом облике.**
14. **Налетай, не скупись, покупай живопись!** / С. Н. Андрияка, А. Никонов // Фас. - 2001. - №21(30).-С. 34-35. - фот.*
15. **Пишем акварелью** / С. Н. Андрияка, О. Вострикова // Юный художник. - 2005. - №10.-С. 14-16. - ил. *О технике написания натюрмортов (мастер-класс).*
16. **Пора подумать об академии** / С. Н. Андрияка, А. Попова; Записала Попова А. // Московская правда. - 2001. - №80.-С. 5. - ил. фот.

О работе Школы акварели накануне Дня открытых дверей.

17. **Сергей Андрияка, заслуженный художник Российской Федерации** / С. Н. Андрияка, В. Григорьев ; Записал Григорьев В. // Вечерняя Астана. - 2001. - №68(977).-С. 3. - ил.
*Творческий портрет художника.**
18. **Сергей Андрияка: "В школе по ИЗО у меня была тройка!"** / С. Н. Андрияка, И. Радостина ; Записала Радостина И. // Я хочу все узнать. - 2006. - №6.-С. 11. - ил.
19. **Сергей Андрияка: "Сказал бы я Мише..."** / С. Н. Андрияка // Артиндустрия. - 2005. - №5.-С. 4. - фот.
О проблемах качества краски, бумаги, кистей для акварели.
20. **Стрекоза на радуге** / С. Н. Андрияка, Н. Проторская ; Записала Проторская Н. // Москвичка. - 2007. - №16.-С. 8. - ил.
О Школе акварели.
21. **Телевидение обязано быть изобразительным...** / С. Андрияка, И. Смирнова ; Записала Смирнова И. // Телецентр. - 2008. - №2.(27)-С. 19-21. - ил., фот.
Об особенностях современных взаимоотношений телевидения и искусства.
22. **Школа изящных искусств** / С. Н. Андрияка, С. Новикова Записала Новикова С. // Ять. - 2000. - №2.-С. 84-84. - ил., фот. *
23. **Школа мастеров** / С. Н. Андрияка // Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. - 2005. - №7.-С. 11. – фот. *
24. **"Я пишу Москву, пока она есть"** / С. Н. Андрияка, О. Никольская ; Записала Никольская О. // Вечерняя Москва. - 2005. - №72.-С.6. - фот., ил.

Альбомы и репродукции картин С. Н. Андрияки

25. **Акварель: Альбом** / Сост. и вступ. ст. В. С. Погодин. - Доп. изд. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2004. - 352 с. : ил.
26. **Вид на Китай-город начала 20 века** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2005. - №5.-С. 17.
27. **Водопад** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2006. - №2.-С. 14.
28. **Городская архитектура** [Изоматериал] : Акварель / Авт. текста С. Н. Андрияка. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 159 с. : ил.
29. **Гостиная в Дарингтоне. Англия** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2005. - №5.-С. 16.
30. **Живопись: Масло. Гуашь. Темпера. Керамика. Эмаль** / Авт. текста С. Н. Андрияка. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 111 с. : ил.
31. **Зарубежье: Акварель: [альбом]** / Авт. текста С. Н. Андрияка. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 159 с. : ил.
32. **Майская зелень** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2005. - №5.-С. 17.
33. **Медуница** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2006. - №2.-С. 15.
34. **Натюрморт. Портрет. Интерьер**: Акварель. Масло. Темпера. Рисунок: [альбом] / Авт. текста С. Н. Андрияка. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 143 с. : ил.

35. **Натюрморт с китайским фарфором** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2006. - №2.-С. 15.
36. **Натюрморт с фарфором. Фрагмент** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2005. - №5.-4-я обл.
37. **Орхидея** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2006. - №2.-С. 15.
38. **Рисунок: Карандаш. Уголь. Тушь. Ретушь: [альбом]** / Авт. текста С. Н. Андрияка. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 143 с. : ил.
39. **Сырая осень** / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2005. - №5.-С. 17.
40. **Цветы: Акварель: [альбом]** / Авт. текста С. Н. Андрияка. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 143 с. : ил.

Школа акварели

41. **Алексеева, Л.** Неисчерпаемая акварель. Так можно назвать Школу Сергея Андрияки / Л. Алексеева // Златоустовский рабочий. - 2006. - №159.-26 августа.-С. 2. - фот.
*Об истории школы. **
42. **Домрина, Е.** Школа классической акварели / Е. Домрина // Искусство в школе. - 2002. - №2.-С.29-30. - ил.
43. **Куриной, И.** Осень и весна / И. Куриной // Юная Москва. - 1999. - №19(89).-С.1. - фот.
О создании Школы акварели, о ее преподавателях, традициях, задачах и целях.
44. **Мастер-класс: Сергей Николаевич Андрияка** // Галерея изящных искусств. - 2004. - №6.-С. 2-3. - ил.
Об истории создания Школы акварели Сергея Андрияки, акварельной технике и ее значении как одного из направлений живописного искусства.
45. **Научить рисовать можно любого** // Новости Российской Федерации. - 2001. - №171.-С. 7. - фот.
46. **Петрова, Н.** "Цвет - это мое личное" / Н. Петрова // Литературная газета. - 2002. - №1(5862).-С. 9. - фот.
О Школе акварели.
47. **Уразова, Л.** Школа акварели Сергея Андрияки / Л. Уразова // Наша мебель. - 2001. - №8.-С. 16-19. - ил., фот.
*Рассказ о создании Школы акварели С. Андрияки, о деятельности ее руководителя и педагогов. **
48. **Филатова, К.** Забытые краски? Нет, они не тускнеют / К. Филатова // Москва. - 2000. - №7.-С. 195-196. - фот.
Об истории акварели, о создании Школы акварели С. Андрияки и ее педагогических принципах.
49. **Юхно, Н.** Тайны акварели / Н. Юхно // Тверская, 13. - 2005. - №73.-18 июня. - С. 5. - фот.
Рассказ о планах выставок.

О выставках

50. **Баталова, Н.** Манеж во власти акварели / Н. Баталова // Московская правда. – 2008. - № 130. – 24 июня. – ил.
О выставке картин С. Н. Андрияки.
51. **Игорь Годин (1926-2000). Выдающийся иллюстратор нашего времени** // Урок. - №17.-С. 6.
*О выставке в Школе акварели, экспонировавшей графическое наследие художника. **
52. **Кирсанова, В.** Из истории одной коллекции / В. Кирсанова // Независимая газета. - 2001. - №209.-9 ноября.-С. 10.
О выставке "Шедевры музея В. А. Тропинина", проходившей в Школе акварели в связи с юбилеем основателя музея В. А. Тропинина Феликса Вишневецкого.
53. **Кузикова, Т.** Гравюры Вадима Фалелеева / Т. Кузикова // Машиностроитель (Электросталь). - 2003. - №10.-17 марта.-С. 4. - фот.
*Выставка работ Вадима Фалелеева проходила в Школе акварели в марте-апреле 2003 года. **
54. **Кузикова, Т.** На исходе века / Т. Кузикова // Metallurg (Электросталь). - 2001. - №3.-20 января. - фот.
*Репортаж с открытия выставки Дмитрия Белюкина "Не мысля гордый свет забавить..." **
55. **Кузикова, Т.** Наследие выдающейся школы / Т. Кузикова // Машиностроитель (Электросталь). - 2002. - №26.-15 июля.-С. 4. - фот.
*О выставке "Подвиг просвещенной благотворительности", впервые экспонировавшей в Москве художественное наследие Центрального училища технического рисования барона Штиглица. **
56. **Кузикова, Т.** Путешествие на Восток / Т. Кузикова // Metallurg (Электросталь). - 2001. - №21.-26 мая.- С. 4. - фот.
*О выставке из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина "Альбом В. Давыдова. Путешествие на Восток" в Школе акварели. **
57. **Кузикова, Т.** След, оставленный на века / Т. Кузикова // Машиностроитель (Электросталь). - 2001. - №21.-23 июля.-С. 4. - фот.
*О выставке работ Николая Дмитриева "Искусство твое есть сама жизнь". Н. Дмитриев - художник-подросток послевоенного времени, рано ушедший из жизни и оставивший серию акварельных работ. **
58. **Молодцова, Н.** Николай Андрияка. Живопись и графика [Текст] / Н. Молодцова // Художественный совет. - 2006. - №1.-С. 10. - фот., ил.
О выставке работ художника Николая Ивановича Андрияки, приуроченной к 100-летию со дня рождения .
59. **Нараленкова, О.** "Подвиг" в Школе акварели / О. Нараленкова // Вечерняя Москва. - 2002. - №119.-4 июля.-С. 11. - фот.
О деятельности училища технического рисования барона Штиглица и о выставке "Подвиг просвещенной благотворительности", прошедшей в Школе акварели в июле-сентябре 2002 года.
60. **Неизвестный Фаберже** // BEAUTY. - 2003. - 312.-С. 18. - фот.
*О выставке Школы акварели, экспонировавшей оклады для икон, украшения, а также эскизы и проекты крупных предметов серебра. **

61. **Неизвестный Фаберже** // Ювелирное обозрение. - 2003. - №12.-С. 55.
О выставке коллекции ювелирных изделий фирмы "Фаберже", проходившей в Школе акварели в декабре 2003 года.
62. **Попова, Т.** Куклы и акварели / Т. Попова // Слово. - 2001. - 5-11 сентября.-С. 16. - фот.
*О выставке работ Олины Вентцель "История человечества в куклах от фараона до наших дней" в Школе акварели. **
63. **Сафонов, С.** Две патриотичные женщины сохранили русского художника / С. Сафонов // Газета. - 2003. - №39.-7 марта.-С. 13. - фот.
*Репортаж из Школы акварели, посвященный к открытию выставки произведений Вадима Фалеева и информация о его жизни и творчестве. **
64. **Сташкова, Е.** Китайский лубок / Е. Сташкова // Алфавит. - 2002. - №21.- С. 5. - фот.
*О выставке китайского декоративно-прикладного искусства XVIII - начала XX веков, организованной в Школе акварели. **
65. **Ушакова, О.** Черно-белые творения великого художника [Текст] / О. Ушакова // Парламентская газета. - 2002. - №34.-16 февраля.-С. 6. - фот.
О выставке "Офорты и рисунки И. И. Шишкина в Школе акварели.

Издания Школы

Серия «Шедевры музейных коллекций»

66. **Акварель и рисунок XIX-начала XX вв. из собрания Самарского областного художественного музея** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - 64 с. : ил.
67. **Андрияка, С. Н. Слово об отце** [Текст] / С. Н. Андрияка // Юный художник. - 2006. - №3.-С. 22-23. - ил.
68. **Николай Андрияка** [Изоматериал] : Живопись. Графика: К 100-летию со дня рождения: 1905-1977: [книга-альбом] / Авт. текста В. С. Погодин.- М.: Издательство Мос. школы акварели Сергея Андрияки, 2005. - 95 с. : ил.
69. **Рисунок и акварель XIX-начала XX вв. из собрания Пермской государственной художественной галереи** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - 64 с. : ил.
70. **Рисунок и акварель XIX-начала XX вв. из собрания Тверской областной картинной галереи** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2008. - 64 с. : ил.
71. **Рисунок и акварель русских мастеров XIX-начала XX в. из собрания Ульяновского областного художественного музея** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 64 с. : ил.
72. **Русская акварель и рисунок из собрания Тульского музея изобразительных искусств** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 64 с. : ил.
73. **Русская акварель и рисунок из собрания Ярославского художественного музея** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2005. - 64 с. : ил.
74. **Русская и западноевропейская графика XVII-первой половины XX**

- века из собрания Калужского областного художественного музея [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2004. - 64 с. : ил.
75. **Русская и западноевропейская графика из собрания Пензенской областной картинной галереи им. К. А. Савицкого** [Изоматериал] : М.: МГСША Сергея Андрияки, 2006. - 64 с. : ил.
76. **Русская оригинальная графика XIX- начала XX вв. из собрания Башкирского государственного художественного музея им. М. В. Нестерова** [Изоматериал] : М. : Школа акварели, 2005. - 64 с. : ил.
77. **Русский рисунок и акварель из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2006. - 64 с. : ил.
78. **Русский рисунок и акварель из собрания Кировского областного художественного музея им. В. М. и А. М. Васнецовых** [Изоматериал] : М.: МГСША Сергея Андрияки, 2007. - 64 с. : ил.
79. **Шедевры из старого города: Русская и западноевропейская графика и декоративно-прикладное искусство XI-начала XX веков из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника** [Изоматериал] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2004. - 64 с. : ил.

Программа «Секреты старых мастеров»

80. **Дитрих, Ф.** Практическое руководство к живописи масляными красками, акварелью, по дереву; фрески, миниатюры, брызгание по дереву и проч. [Текст] / Ф. Дитрих. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2001. - 258 с.
Репринт издания 1903 года известного пособия по живописи.
81. **Касань, А.** Руководство к рисованию акварелью [Текст] / А. Касань ; пер. с фр. О. Кочетовой. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - 214 с. : ил.
Репринт издания 1890 года.
82. **Лепикаш, В. А.** Акварель [Текст] / В. А. Лепикаш. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - 126 с. : ил.
Репринт дореволюционного издания серии "Искусство для всех".
83. **Марков, П.** Об акварели или живописи водяными красками [Текст] / П. Марков. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2001. - 174 с. : ил.
Репринт издания 1884 года.

Учебные фильмы

84. **Белые хризантемы** [Электронный ресурс] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007.
85. **Вечер в Серпухове** [Электронный ресурс] : Фильм 8. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
86. **Вечерний мотив** [Электронный ресурс] : Фильм 2. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
87. **Водопад** [Электронный ресурс] : Фильм 3. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
88. **Зимний день** [Электронный ресурс] : Фильм 3. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).

89. **Летняя аллея** [Электронный ресурс] : Фильм 5. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
90. **Лунная ночь на море** [Электронный ресурс] : М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007.
91. **Море** [Электронный ресурс] : Фильм 4. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
92. **Натюрморт с арбузами** [Электронный ресурс] : Фильм 1. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
93. **Осень** [Электронный ресурс] : Фильм 6. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
94. **Розовое утро** [Электронный ресурс] : Фильм 8. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
95. **Скит на реке Клязьма** [Электронный ресурс] : Фильм 8. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Волшебная кисть).
96. **Ялтинский маяк** [Электронный ресурс] : Фильм 8. - М. : МГСША Сергея Андрияки, 2007. - (Живопись цветными мелками (пастель)).

Литература об акварели

Техника акварели

97. **Акварель** : Основные техники и приемы / пер. Н. К. Яковлевой. - М. : Мир книги, 2005. - 96 с. : ил. - (Школа рисования).
98. **Акварельное изображение головы человека в истории живописи** // Живопись : Учебное пособие. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., 16 л. ил. : ил. - (Учебное пособие для вузов).
99. **Акварельные иллюстрации на историческую тему** // Все о технике: иллюстрация / Пер. С. Д. Афанасьева. - М. : АРТ-Родник, 2002. - 144 с. : ил.
100. **Акварельные краски** // Живопись : Учебное пособие. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., 16 л. ил. : ил. - (Учебное пособие для вузов).
101. **Все о технике: Живопись акварелью.** - М. : Арт-Родник, 1998. - 144с. : цв. ил. - (Все о технике).
Полный курс обучения мастерству живописи акварелью.
102. **Иллюстрация акварелью и гуашью** // Все о технике: иллюстрация / Пер. С. Д. Афанасьева. - М. : АРТ-Родник, 2002. - 144 с. : ил.
103. **Натуралистические акварельные иллюстрации** // Все о технике: иллюстрация / Пер. С. Д. Афанасьева. - М. : АРТ-Родник, 2002. - 144 с. : ил.
104. **Никодеми Г.-Б.** Рисунок. Акварель и темпера : Практическое руководство / Никодеми Г.-Б. ; пер. с итал. Л. Агаевой. - М. : Эксмо, 2005. - 112 с. : ил. - (Классическая библиотека художника).
Практическое руководство для желающих овладеть техникой живописи акварелью и темперой.
105. **Паррамон Хосе М.** Как писать акварелью. История акварельной живописи, материалы и приспособления, технические приемы, первые упражнения и практическая работа / Паррамон Хосе М. ; пер. с исп. Н. Н.

- Мультиатули. - М. : Арт-Родник, 2001. - 110 с. : ил.
106. **Пучков, А. С.** Работа над натюрмортом различными материалами: акварельная живопись // Пучков, А. С. Методика работы над натюрмортом / А. С. Пучков, А. В. Триселев. - М. : Просвещение, 1982. - 160 с.*
 107. **Тютюнник, В. В.** Акварель // Тютюнник В. В. Материалы и техника живописи / В. В. Тютюнник, - М. : Академия художеств, 1962. - 207 с.*
 108. **Фармаковский, М. В.** Акварель, ее техника, реставрация / М. В. Фармаковский. - Л., 1950. - 264 с. : ил.
 109. **Феррон, М.** Животные и птицы : Сборник упражнений / М. Феррон ; худож.: М. Феррон, Р. Беллидо, М. Феррон. - М. : Белый город, 2002. - 32 с. : ил.
Учебное пособие посвящено анималистическому жанру.
 110. **Феррон, М.** Морские пейзажи : Сборник упражнений / М. Феррон ; худож.: М. Феррон, Р. Беллидо, М. Феррон. - М. : Белый город, 2002. - 32 с. : ил.
Учебное пособие по технике изображения морских пейзажей.
 111. **Феррон, М.** Перспектива : Сборник упражнений / М. Феррон ; худож.: М. Феррон, Р. Беллидо, М. Феррон. - М. : Белый город, 2002. - 32 с. : ил.
Учебное пособие посвящено теме изображения реальности через перспективу.
 112. **Цветы** : Сборник упражнений / Авт. текста М. Феррон; Пер. с исп. И. Гороховой. - М. : Белый город, 2002. - 32 с. : цв. ил.
Упражнения по технике натюрморта.
 113. **Школа изобразительного искусства** : В 10 вып. Вып. 1. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изобразительное искусство, 1986. - 175с. : ил. (Живопись акварелью, с. 53-75)
 114. **Юнеман, М.** Акварельная краска как средство живописи // Юнеман, М. Обучение живописи / М. Юнеман, Ф. Вайтман. - М. : Парсифаль, 1998. - 189 с. : цв. ил.
 115. **Юнеман, М.** Большие пастельные эскизы и акварели // Юнеман, М. Обучение живописи / М. Юнеман, Ф. Вайтман. - М. : Парсифаль, 1998. - 189 с. : цв. ил.

Образовательные видеофильмы

116. **Акварель:** Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с контейнера.
Знакомство с разными методами акварельной живописи и работы замечательных акварелистов : Александра Брюллова, Петра Соколова, Артура Фонвизина, Валентина Серова, Михаила Врубеля, Василия Поленова, Василия Савинского. В фильме использованы работы детей из фонда детского творчества Государственного Русского музея.
117. **Как смотреть картину** : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с

контейнера.

118. **Натюрморт** : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с контейнера.
Историю развития русского натюрморта на протяжении последних двух веков. Знакомство с натюрмортами известных живописцев XIX и XX веков : Александра Мордвинова, Ивана Хруцкого, Владимира Сверчкова, Константина Маковского, Николая Ге, Василия Поленова, Николая Сапунова, Кузьмы Петрова-Водкина, Марка Шагала, Семена Павлова, Владимира Лебедева, Владислава Стржеминского, Константина Коровина, Бориса Кустодиева.
119. **Пейзаж** [Мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с контейнера.
С какой целью создаются изображения природы? Чем они могут быть интересны? Зачем повторять образ того, что всегда совершеннее любого изображения? На эти и другие вопросы вы найдете ответы в нашем фильме.
120. **Портрет** : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с контейнера.
Портрет, написанный красками с натуры, ценится в наше время неизмеримо выше фотографического. В чем сила живописного портрета ; что такое портретное сходство ; каким бывает портрет, - об этом и многом другом вы узнаете из нашего фильма. Вы познакомитесь с произведениями Валентина Серова, Михаила Врубеля, Константина Коровина, Ильи Машкова, Константина Маковского.
121. **Рождение картины. В мастерской художника** : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - Загл. с контейнера.
Как создается картина, какими красками, инструментами, материалами пользуется живописец, как из чистых фабричных красок получается бесчисленное множество цветовых оттенков? Ответы на эти и другие вопросы мы найдем в мастерской художника-живописца.

Альбомы и каталоги выставок

122. **Акварель** : Государственная Третьяковская Галерея. - Л. : Аврора, 1974. - 160 с. : ил.
В альбоме представлены акварельные работы из собрания Третьяковской галереи.
123. **Акварель и рисунок второй половины XIX - начала XX века в собрании Государственной Третьяковской галереи** / Авт. вступ. ст. и сост. М. А. Немировская; авт. каталога Л. А. Торстенсен, Ю. М. Забродина. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 272 с. : ил.
124. **Беларуская акварэль** / Аутар-склад. А. А. Бяспалы. - Мінск : Беларусь, 1977. - 180 с. : ил.
Акварели советских белорусских художников.

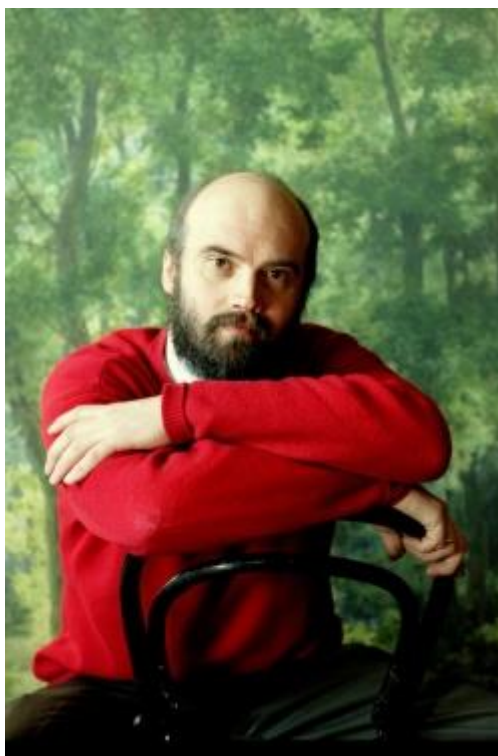
125. **Всесоюзная выставка акварели (3; 1972)** : Каталог / Сост. кат. Г. Г. Липинская; Союз художников СССР. - М. : Советский художник, 1972. - 25 с., 25 ил.
Каталог всесоюзной выставки акварели, представившей работы художников всех республик СССР.
126. **Государственный Русский музей: Акварели и рисунки** / Государственный Русский музей ; Вст. ст. В. Пушкарев. - Л.; М. : Советский художник, 1964. - 119 с. : ил.
127. **Мгновение, остановленное цветом** [Изоматериал] : Татьяна Маврина: [альбом]. - М. : Интербук-бизнес, 1997. - 143 с. : ил., фот. - (Графика. Живопись).
В альбоме представлены работы художницы Татьяны Мавриной.
128. **Немировская, М. А.** Акварель и рисунок XVIII-первой половины XIX века в собрании Государственной Третьяковской галереи : Альбом / М. А. Немировская. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 164с. : ил., цв. ил.
129. **Патаки, Д.** Венгерские рисунки и акварели / Д. Патаки. - Будапешт : Корвина, 1961. - 66 с., [86] л. ил. : ил.
130. **Прогулки по Санкт-Петербургу: Акварели. Гравюры. Литографии** : Альбом / Авт. текста О. Р. Хромов. - М. : Интербук-бизнес, 2002. - 82с. : цв. ил. - (Литературно-художественное издание).
В альбоме представлены акварели и литографии собранные в музеях Санкт-Петербурга.
131. **Пятая Всесоюзная выставка акварели** : Каталог выставки / Сост. М. Маркеева. - М. : Советский художник, 1978. - 90 с. : ил.
132. **Рисунок. Акварель: Вторая Всероссийская выставка** : Альбом / Вступ. ст. и сост. В. С. Матафонова. - Л. : Художник РСФСР, 1981. - 156 с. : ил.
В альбоме представлены рисунки и акварели 1970-х годов русских советских художников, показанные на выставке в Ленинграде в 1978 году. Во вступительной статье лучшие работы рассматриваются и анализируются.
133. **Русская акварель в собрании Государственного Эрмитажа, Ленинград** : Альбом / Вступ.ст.и сост. Г. А. Принцева. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 176с. : цв. ил.
134. **Русские акварельные портреты = Russian Portraits in Watercolour (1825 - 1855)** : (1825 - 1855): [альбом] / Предисл. и коммент. М. Барюша; под ред. Э. Дюкана. - Париж : Ален де Гуркюф, 1994. - 205 с. : ил.
135. **Халаминский, Ю. Я.** По старым русским городам / Ю. Я. Халаминский ; рис. А. Кокорина. - М. : советский художник, 1971. - 175 с. : ил.
136. **Шемякин, М.** Ангелы смерти (Акварели) : Каталог выставки / М. Шемякин. - СПб. : Библиополис, 1995. - 58 с. : ил.
137. **Шемякин, М.** Метафизические образы (Пастель, акварель, смешанная техника) : Каталог выставки / М. Шемякин. - СПб. : Библиополис, 1995. - 54 с. : ил.
138. **The Moscow Kremlin in Watercolour** : Introductiob and commentaries by I. - М. : Kremlin, State Museum, 1994. - 154 с. : ил.

Художники, работавшие в жанре акварели

139. **Александр Андреевич Иванов** : 1806-1858: К 150-летию Государственной Третьяковской галереи: К 200-летию со дня рождения художника: [альбом] / Фед. агентство по культуре и кинематографии; Гос. Третьяковская галерея; Российская гос. библиотека. - М. : Сканрус, 2006. - 263 с. : ил. - (Государственная Третьяковская галерея. 150 лет).
140. **Анатолий Слепышев** : Живопись и акварель: [кн.-альбом]. - б.м. : ИМА-пресс, б.г. - 48 с. : ил.
141. **Бергер, Я.** Альбрехт Дюрер. Акварели и рисунки / Я. Бергер ; Пер. с англ. Л. А. Борис. - М.; Келн : АРТ-Родник/TASCHEN, [2002?]. - 96 с. : ил. - (Малая серия искусств).
142. **Бродский, И. А.** Константин Рудаков. Графика : Альбом / И. А. Бродский. - М. : Советский художник, 1985. - 216с. : ил.
143. **Василий Семенович Садовников. 1800-1879.** - СПб. : Государственный Русский музей, 2000. - 48 с. : цв. ил.
144. **Василий Суриков** : Каталог : Акварель; Живопись. - М. : Пинакотека, 1998. - 112 с. : ил. - Комплект из 2-х книг.
145. **Верижникова, Т. Ф.** Иван Яковлевич Билибин. 1876-1942 : Альбом / Т. Ф. Верижникова. - СПб. : Аврора, 2001. - 176с. : цв. ил., фот.
146. **Графика А. П. Остроумовой-Лебедевой: Гравюра и акварель** : Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. М. Ф. Кисилев. - М. : Искусство, 1984. - 136с. : ил.
147. **Доценко, В. Д.** Российский броненосный флот. 1863-1917 / В. Д. Доценко. - СПб. : Судостроение, 1994. - 205 с. : цв. ил. - Текст парал. на рус. и англ. яз.
Альбом содержит 57 акварелей, выполненных офицером Российского флота В. В. Игнациусом, на которых представлены паровые броненосные корабли.
148. **Зильберштейн, И. С.** Художник-декабрист Николай Бестужев / И. С. Зильберштейн. - 3-е изд., доп. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 677с. : ил.
149. **Карл Павлович Брюллов. 1799-1852** : Живопись. Рисунки и акварели из собрания Русского музея: [альбом] / Русский музей; авт. ст. Г. Голдовский и др. - СПб. : Palace Editions, 1999. - 198 с. : ил., фот.
150. **Корнилова, А.** Григорий Гагарин / А. Корнилова. - М. : Белый город, 2004. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
151. **Маврина, Т. А.** Москва. Сорок сороков: Работы военных лет / Т. А. Маврина. - М. : Московские учебники и Картолитография, 2001. - 120 с. : цв. ил.
В книге собраны воспоминания, дневниковые заметки, пейзажи и рисунки военных лет замечательной русской художницы Т. А. Мавриной.
152. **Николай Бенедиктович Петрашкевич** : Каталог выставки акварели. - М. : Советский художник, 1972. - 24 с. : ил.
153. **Павел Зальцман** : Альбом / Авт. текста и сост. В. С. Бучинская. - Алма-Ата : Онер, 1983. - 144 с. : ил. - (Мастера изобразительного искусства Казахстана).
154. **Павел Иванович Басманов** : 1906-1993: Каталог выставки:

- [альбом] / Русский музей; авт. вст. ст. и катал. Н. Козырева. - СПб. : Palace Edition, 1992. - 40 с. : ил., фот. - (Неизвестные имена XX века).
155. **Плотникова, Е. Л.** Александр Иванов. Акварель : [Альбом-брошюра] / Е. Л. Плотникова. - М. : Трилистник, 1998. - 32 с. : ил. - (Художник в Третьяковской галерее). - Печатается по решению Ученого совета Государственной Третьяковской галереи.
Книга содержит информацию о жизни и творчестве русского художника.
156. **Премацци, Л.** Акварели и рисунки : Каталог / Л. Премацци ; Государственный Эрмитаж. - СПб. : Славия, 1996. - 167с. : цв. ил.
Акварели итальянского художника Луиджи Премацци.
157. **Пьювогель, Р.** Карл Ларссон (1853 - 1919): Рисунки и акварели / Р. Пьювогель. - М. : АРТ-Родник, 2006. - 95 с. : цв. ил.
158. **Ромадин, М.** Михаил Ромадин / М. Ромадин. - М. : Диллер: Галерея "7 гвоздей", 2000. - 208 с. : цв. ил.
159. **Таллин** : Акварели А. Пилара. - М. : Советский художник, 1971. - 32 с. : ил.

Интернет-ресурсы



1. Школа акварели Сергея Андрияки

«Можно быстро и основательно научить рисовать любого человека, зачастую не владеющего даже азами профессиональной художественной грамоты...»

Сергей Андрияка

- Школа
- Обучение
- Галерея
- Выставки
- Услуги
- Форум



<http://www.andriaka.ru/>

2. Сайт о Школе акварели Сергея Андрияки

АВТОРЫ

- Авторские галереи
- Рекомендуем
- Избранное
- Классики

КОЛЛЕКЦИИ

- Творческие объединения
- Коммерческие галереи
- Собрания
- Музеи

СЕГОДНЯ

- Последние поступления
- Обсуждения
- Ближайшие выставки
- Список авторов

БИБЛИОТЕКА

- Публикации
- Каталог сайтов
- Рейтинги

ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ

- Товары и услуги
- Учебные учреждения
- Форум



http://www.artlib.ru/index.php?id=36&fp=2&uid=237&idg=0&user_serie=0

3. Государственное образовательное учреждение города Москвы «Московская государственная специализированная школа акварели С. Андрияки с музейно-выставочным комплексом»



Московская государственная специализированная школа акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом создана по решению Правительства г. Москвы и открыла свои двери для учащихся 1 сентября 1999 года. Художественным руководителем

Школы является Народный художник РФ, член-корреспондент Российской Академии художеств Сергей Николаевич Андрияка.

http://www.komkultura.ru/uchrezdenia/ucheb_zav_group/andriyaka/



3. Биография народного художника России Сергея Андрияки

<http://www.viperson.ru/wind.php?ID=240355>

4. Биография Николая Ивановича Андрияки



...Свой большой творческий опыт Николай Иванович передал многим известным, как в России, так и за рубежом, мастерам отечественной художественной культуры, прежде всего своему сыну, Народному художнику Российской Федерации, С. Н. Андрияке, художественному руководителю Московской Школы акварели.

<http://www.vashdosug.ru/person/21359/>

5. Сергей Андрияка: Картины будут практически вмонтированы в стены с металлической основой

Необычный поезд-музей появился в столичном метро



...Вагоны украсили рисунки художника Сергея Андрияки и учеников его школы акварели. Поезд состоит из пяти сдвоенных вагонов "Русич". В одной части каждого вагона разместят картины известного художника, а в другой вывешат детские рисунки.



<http://www.c-society.ru/wind.php?ID=362784&soch=1>

- 6. Московское метро и Школа акварели Сергея Андрияки дарят маленьким москвичам и взрослым пассажирам подарок к Международному дню защиты детей. 1 июня 2007 года из электродепо «Измайлово» на Арбатско-Покровскую линию Московского метрополитена в первый пассажирский рейс вышел уникальный «Поезд-акварель». Символично, что это произошло именно в 2007 году, объявленном в Москве «Годом ребенка».**



http://www.mosmetro.ru/pages/page_1.php?id_page=56&id_text=782